

સંયમીઓનું લક્ષ્ય

“ સમ્મં પવ્વહજ્જા=
 =લોઅધમ્મેહિતો
 લોગુત્તરધમ્મગમણેણં.

એસા
 જિનાણમાણા
 ણ વિરાહિયવ્વા
 વુહેણં
 મહાણત્થમયાઓ
 સિદ્ધિકંચિણા ”

ભાવાર્થ—દીક્ષાનું બીજું નામ પ્રવ્રજ્યા છે.
 પ્રવ્રજ્યા=પ્ર=પ્રકર્ષથી લૌકિક ધર્મના માર્ગથી
 લોકોત્તર ધર્મમાં =વ્રજ્યા જેવું,
 અર્થાત્—ખાવું, પીવું, હરવું-દ્રવ્ય આદિ શરીર
 ધર્મોમાં પણ લોકોત્તર (ચંતના પ્રધાન)રીતે વર્તવું.
 આ ખરેખર તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞા મુમુક્ષુ
 ભવ્યાત્માએ પ્રમાદથી પણ વિરાધવી નહિં.



એટલે પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિઓએ એકાંત જગદ્વત્સલતા
રચેલા હિતકર સંયમભાવનાપોષક પ્રલોક-સૂત્રો આદિ
વ્યવસ્થિત સંગ્રહ ગુજરાતી ભાષામાં આપવાનું ઉચિત
જણાયું,

તેથી તદ્યોગ્ય સામગ્રી ઘણીખરી મારી સંચકુપોથીઓમ
હતી તે અને તેને અનુસરતી બીજી પણ સામગ્રી બુદ્ધ
બુદ્ધા ગ્રંથોમાંથી તારવી કાઢવાની પ્રવૃત્તિના મંડાણ થયા

આ રીતે શરૂ થયેલી પ્રવૃત્તિનું વ્યવસ્થિત કૃળા અલગ પડી પુસ્તિકા છે.

આ છે નાની પુસ્તિદાને। પૂર્વ ઇતિહાસ.

આ પ્રસ્તિકામાં કંઈ પણ નવું નથી, તેમજ
'પરોપકારી પાંડિત્યમ્' અતાવવાનો છુદ્દ આશય પણ
નથી, પણ આત્માની સાધુ-સાધ્વીઓને પોતાના
આત્માને જાગૃત રાખી સંયમની શક્ય આરાધનામાં
છતું બલ-વીર્ય ફેરવી વીર્યાચોરનું યથાર્થ પાલન
કરવામાં શક્ય સહાય મળે, એ શુભ ઉદ્દેશથી આ
અલ્પ પ્રયાસ છે.

સાથે આંતરિક એવી શુભનિષ્ઠા છે કે-અત્તરના વેપારીને
બીજાને માત્ર બતાવવા નમૂનાનું અત્તર સુંઘાડતાં પોતાને
પણ સુગંધ મળી રહે છે, તેમ પૂર્વના પ્રકૃષ્ટ પુણ્યના ઉદયથી
મળી આવેલ વિશાળ ક્ષયોપશમાદિના સદુપયોગરૂપે અનેક
ધર્મીઓએ સમૃદ્ધ સાધાર્મિક સાધુ-સાધ્વીઓનો મેરામા અનેક
શાસ્ત્ર-મંથનમાં ૧૨લી કાઢેલ નવમેષપોશી સામગ્રી ઉપ-
રિચર કરી દુર્ગતિ પામી રહેલ જનમનસને આ નિદેશી



અરીમ અનુચિત અને તે તે કલ્યાણ કામી મગમગ મનજનોની
નિષ્કામ સદયોગ આપડયો છે. તેના પરિણામે જ પ્રખ્યાત
પુસ્તક કલ્યાણ સાધનાનું એક અનોકા સાધનરૂપ બની શક્યું છે.

વિશેષકરીને ક્રિયાપાત્ર સુવિશ્વાસવંતી સાધના
સંધાધિનાયિકા સ્વ. શ્રીતિલકશ્રીજી મ. પ્રશિષ્ટા તર્કમાન-
તપારાધિકા સ્વ. સાધ્વીશ્રી તીર્થશ્રીજીમ. શિષ્યા તપશ્ચિન
સાધ્વી શ્રીરંજનશ્રીજીમ. શિષ્યા વિદુશી સાધ્વીશ્રી મૃગેન્દ્ર
શ્રીએ નોંધી રાજેલ સંયમોપયોગી અનેક અતિ મહત્ત્વના
બાળતોની નોંધનો અદ્વયશઃ જિતારો પૂ. ઉપા. શાન્તમૂર્તિ
વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીકૈલાસસાગરજી મ. ના શિષ્યરત્ન
શ્રીનમસ્કારમહામંત્ર ધ્યાન પરાયણ પૂ. મુનિરાજ
શ્રીક્ષમાસાગરજી મહારાજે કરી આપેલ, જેના
ઉપયોગથી પ્રસ્તુત પુસ્તકની મહત્તા અનેરી વધી છે.

આ પ્રમાણે હાલમાં દીક્ષિત થયેલ નૂતન ત્રણ મુનિઓને
વિવિધ સંયમાનુકૂલ ગ્રેરણા આપવાના નિમિત્તે થયેલી
નોંધનો પણ આ પુસ્તકના ત્રીજા વિભાગમાં બહોળો
ઉપયોગ થયો છે; જેમાં પણ મુનિ અશોકસાગરજીએ
ઘણી ઘણી જિજ્ઞાસાપૂર્વક અવારનવાર પૂછેલ સંયમાનુકૂલ
મહત્ત્વની બાળતોના ખુલાસારૂપ કેટલાક વિશિષ્ટ લખાણોથી
ત્રીજા વિભાગની શોભામાં અનેરો વધારો થયો છે.

આ ઉપરાંત પ્રસ્તુત પુસ્તકના નવ ક્રમાં મહેસાણા
લક્ષ્મી પ્રેસમાં છપાયા પછી અમદાવાદ ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલયમાં
છપાયું છે તેમાં ગેલી અને ઓર્ડર પ્રૂફની તપાસણી મેટરની

શું ?.....

ક્યાં ?.....

વિષય	પાનું
ઉપક્રમ	૧થી૮
૧ સમ્યગ્દર્શન વિભાગ	૫. ૯થી૮૮
૧ સમ્યગ્દર્શનની મહત્તા	૧૦
૨ ચીનમસ્કાર મહામંત્ર સ્મરણ	૧૧થી૧૬
૩ આત્મિક શુદ્ધિબાવના	૧૭
૪ આકર્ષ બાવના	૧૮થી૨૦
૫ બાવના પ્રસાદ	૨૧થી૩૭
૬ આત્મનિરીક્ષણ	૩૮થી૪૪
૭ આત્મિક વિનયિતા	૪૫થી૫૧
૮ સમ્યગ્દર્શન દ્વારા વિનયિતા	૫૨થી૫૭
૯ સમ્યગ્દર્શનની સમજવાના સરળ વિધાનો	૫૮થી૬૪
૧૦ સમ્યગ્દર્શનની વિનયિતા	૬૫થી૭૦
૧૧ સમ્યગ્દર્શનની સમજ	૭૧થી૭૭
૧૨ સમ્યગ્દર્શનની સમજવાના સરળ વિધાનો	૭૮થી૮૪
૧૩ સમ્યગ્દર્શનની સમજવાના સરળ વિધાનો	૮૫-૮૬
૧૪ સમ્યગ્દર્શનની સમજવાના સરળ વિધાનો	૮૭-૮૮
૧૫ સમ્યગ્દર્શનની સમજવાના સરળ વિધાનો	૮૯-૯૦

વિષય	પાનું
૨૨ તેર ક્રિયાસ્થાનો	૧૫૧-૧૫૨
૨૩ વીશ અસમાધિસ્થાનો	૧૫૩થી૧૫૫
૨૪ એકવીશ શયલસ્થાનો	૧૫૫થી૧૫૭
૨૫ ભાવસાધુના લક્ષણ	૧૫૮થી૧૬૦
૨૬ અનુદાનના પાંચ પ્રકાર	૧૬૧થી૧૬૩
૨૭ ક્રિયાના આઠ દોષ	૧૬૪થી૧૬૭
૨૮ ભવાભિનંદીનાં લક્ષણો	૧૬૮થી૧૭૦
૨૯ પ્રમાદની વ્યાખ્યા	૧૭૧થી૧૭૩
૩૦ ઇન્દ્રિયોના વિષયો અને વિકારો	૧૭૪થી૧૭૫
૩૧ તેર કાડીયા	૧૭૫-૧૭૬
૩૨ શીમતાનિશીથ સૂત્રના પહેલા ત્રણ સૂત્રોમાંથી તારવેલી દિનશિક્ષા	૧૭૭થી૧૭૯

૩ મુખ્ય કૃત્યારિત્ર વિભાગ	પૃ. ૧૮૧થી૩૧૪
૧ ત્રીસ અસુચિરથામાં ઉપજનારા સંભૂતિન જીવો	૧૮૩-૧૮૪
૨ પાંચમંદાવનના ગર્ભો સીતેર ભાગો	૧૮૫થી૧૮૭
૩ નવ સાંપાયકાર	૧૮૮થી૧૯૧
૪ નવ સાંપાયકાર વિદ્યવિગત	૧૯૨થી૧૯૪
૫ નવ નામના છ માન્ક (સાધક-આધક)	૧૯૫-૧૯૬
૬ નવ નામના છ માન્ક સંગ્રહી દિવસિકા	૧૯૭-૧૯૮

વિષય	પાનું
પડિલેહણ	૨૧૨થી૨૧૪
સ્વાધ્યાય	૨૧૫-૨૧૬
ત્રૈત્યવંદન-દહેરે જુવું	૨૧૭થી૨૨૦
ગોચરી-આહાર	૨૨૧-૨૨૨
સ્થંડિલભૂમિ	૨૨૩થી૨૨૬

૯ સંયમોપયોગી બાબતો ૨૨૭થી૨૪૫

વિહાર	૨૨૭થી૨૩૧
ઉપધિપ્રમાણ	૨૩૨થી૨૩૫
ઉપધિનું માપ	૨૩૬થી૨૩૮
સમયપરીક્ષા	૨૩૯-૨૪૦
પર્યક્રમાણુ-સમય-વ્યવસ્થા	૨૪૧-૨૪૨
સમય બાણુવાની કૃત્તી	૨૪૩થી૨૪૫

૧૦ પૂર્વાચાર્ય લગવંતોએ નિયત કરેલ

સંયમ મર્યાદા ૨૪૬થી૨૫૩

વિ. સં. ૧૬૪૬ પોપવદ ૩ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૪૬-૨૪૭
વિ. સં. ૧૬૭૭ વૈશાખ સુદ ૭ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૪૮થી૨૫૦
વિ. સં. ૧૭૧૧ મહા સુદ ૧૩ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૫૦થી૨૫૨
વિ. સં. ૧૭૭૩ મહા પદ ૨ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૫૨-૨૫૩

૧૧ શું કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે ? ૨૫૪થી૨૬૨

(શ્રીમહાનિરીયસૂત્રમાંથી તારવેલી કેટલીક અનાયસ્ક્રીય બાબતો)

૧૨ સંયમોપયોગી દાર્પવ્યવસ્થાપનક	૨૬૩-૨૬૪
૧૩ સાધુજીવનની રૂપરેખા	૨૬૫થી૨૭૦
૧૪ સાધુની દિનચર્ચા	૨૭૧થી૨૭૩
૧૫ સંયમ-પાલનની વિશિષ્ટ મર્યાદાઓ	૨૭૪થી૨૭૮

વિષય	પાનું
૧૬ સંયમની સાધનારૂપ પગદંડીઓ	૨૭૯થી૨૮૮
૧૭ સંયમોપયોગી સોનેરી સૂચનો	૨૮૯થી૨૯૮
૧૮ સાધુની અવશ્ય કરણી	૨૯૯
૧૯ જન્મ-મરણ સૂતક વિચાર	૨૯૧થી૨૯૬
૨૦ સંયમોપયોગી મહત્વની જરૂરી હિતશિક્ષાઓ	૨૯૪થી૩૦૩
૨૧ વૃદ્ધોની હિતશિક્ષા	૩૦૭થી૩૧૬
૨૨ સાધુજીવનની સારમયતા	૩૧૦થી૩૧૯
ઉપસંહાર	૩૧૯

મહત્વના સુત્રાકથો

નામ	પાનું
સંયમીને દીવાદાંડી	૭
આ પાનાનો પ્રાગ	૮
સંયમવૃત્તિનું એકાદ્યો ૧	૯
૧૦ સંયમીને બોમોંગો	૧૩
૧૧ સંયમીને જનપ	૧૪
૧૨ સંયમીને અનુભવ	૧૫
૧૩ સંયમીને મહત્વની હિતમયતા	૧૬
૧૪ સંયમીને વિવેક	૨૧
૧૫ સંયમીને કૃતિ	૨૩
૧૬ સંયમીને કૃતિ	૨૪
૧૭ સંયમીને કૃતિ	૨૫
૧૮ સંયમીને કૃતિ	૨૬
૧૯ સંયમીને કૃતિ	૨૭
૨૦ સંયમીને કૃતિ	૨૮
૨૧ સંયમીને કૃતિ	૨૯
૨૨ સંયમીને કૃતિ	૩૦
૨૩ સંયમીને કૃતિ	૩૧
૨૪ સંયમીને કૃતિ	૩૨
૨૫ સંયમીને કૃતિ	૩૩
૨૬ સંયમીને કૃતિ	૩૪
૨૭ સંયમીને કૃતિ	૩૫
૨૮ સંયમીને કૃતિ	૩૬
૨૯ સંયમીને કૃતિ	૩૭
૩૦ સંયમીને કૃતિ	૩૮
૩૧ સંયમીને કૃતિ	૩૯
૩૨ સંયમીને કૃતિ	૪૦
૩૩ સંયમીને કૃતિ	૪૧
૩૪ સંયમીને કૃતિ	૪૨
૩૫ સંયમીને કૃતિ	૪૩
૩૬ સંયમીને કૃતિ	૪૪
૩૭ સંયમીને કૃતિ	૪૫
૩૮ સંયમીને કૃતિ	૪૬
૩૯ સંયમીને કૃતિ	૪૭
૪૦ સંયમીને કૃતિ	૪૮
૪૧ સંયમીને કૃતિ	૪૯
૪૨ સંયમીને કૃતિ	૫૦
૪૩ સંયમીને કૃતિ	૫૧
૪૪ સંયમીને કૃતિ	૫૨
૪૫ સંયમીને કૃતિ	૫૩
૪૬ સંયમીને કૃતિ	૫૪
૪૭ સંયમીને કૃતિ	૫૫
૪૮ સંયમીને કૃતિ	૫૬
૪૯ સંયમીને કૃતિ	૫૭
૫૦ સંયમીને કૃતિ	૫૮
૫૧ સંયમીને કૃતિ	૫૯
૫૨ સંયમીને કૃતિ	૬૦
૫૩ સંયમીને કૃતિ	૬૧
૫૪ સંયમીને કૃતિ	૬૨
૫૫ સંયમીને કૃતિ	૬૩
૫૬ સંયમીને કૃતિ	૬૪
૫૭ સંયમીને કૃતિ	૬૫
૫૮ સંયમીને કૃતિ	૬૬
૫૯ સંયમીને કૃતિ	૬૭
૬૦ સંયમીને કૃતિ	૬૮
૬૧ સંયમીને કૃતિ	૬૯
૬૨ સંયમીને કૃતિ	૭૦
૬૩ સંયમીને કૃતિ	૭૧
૬૪ સંયમીને કૃતિ	૭૨
૬૫ સંયમીને કૃતિ	૭૩
૬૬ સંયમીને કૃતિ	૭૪
૬૭ સંયમીને કૃતિ	૭૫
૬૮ સંયમીને કૃતિ	૭૬
૬૯ સંયમીને કૃતિ	૭૭
૭૦ સંયમીને કૃતિ	૭૮
૭૧ સંયમીને કૃતિ	૭૯
૭૨ સંયમીને કૃતિ	૮૦
૭૩ સંયમીને કૃતિ	૮૧
૭૪ સંયમીને કૃતિ	૮૨
૭૫ સંયમીને કૃતિ	૮૩
૭૬ સંયમીને કૃતિ	૮૪
૭૭ સંયમીને કૃતિ	૮૫
૭૮ સંયમીને કૃતિ	૮૬
૭૯ સંયમીને કૃતિ	૮૭
૮૦ સંયમીને કૃતિ	૮૮
૮૧ સંયમીને કૃતિ	૮૯
૮૨ સંયમીને કૃતિ	૯૦
૮૩ સંયમીને કૃતિ	૯૧
૮૪ સંયમીને કૃતિ	૯૨
૮૫ સંયમીને કૃતિ	૯૩
૮૬ સંયમીને કૃતિ	૯૪
૮૭ સંયમીને કૃતિ	૯૫
૮૮ સંયમીને કૃતિ	૯૬
૮૯ સંયમીને કૃતિ	૯૭
૯૦ સંયમીને કૃતિ	૯૮
૯૧ સંયમીને કૃતિ	૯૯
૯૨ સંયમીને કૃતિ	૧૦૦

નામ	પાનું
આરાધકલાવનું ચિન્હ	૫૧
સમાધિ એટલે ?	૫૭
તપધર્મની સફલતા ક્યારે ?	૬૪
હિતશિક્ષા	૭૦
સોનેરી શિખામણ	૭૫
સાધુપણું એટલે ?	૭૭
સાધુની ફરજ	૭૮
વિવેકની પ્રતિષ્ઠા	૮૪
એતવાણી	૮૬
સંયમરથના ચક્રો	૮૮
સમ્યગ્જ્ઞાન એટલે ?	૮૯
સાધુતાની કસોટી	૯૦
સાધુ કાણ ?	૯૧
આરાધનાની દિશા	૯૫
જીવન શુદ્ધિની યાત્રી	૧૦૦
સંયમપાલન માટે જરૂરી સોળ સાધનો	૧૦૬
સાધુતાને દીપાવનાર સદ્ગુણો	૧૧૨
મોક્ષનો ઉપાય	૧૧૪
સાધુતાના આધાર સ્તંભો	૧૧૬
આરાધક લાવની ઢેળવણી	૧૧૯
પ્રધાન કર્તવ્ય	૧૨૭
શ્રમણ એટલે ?	૧૩૩
સંયમીની જીવનદષ્ટિ	૧૩૬
વિનય મહિમા	૧૪૦
સંયમીનો પુરુષાર્થ	૧૪૪
વૈરાગ્ય એટલે ?	૧૫૨

નામ	પાત્ર
આરાધનાની કૃત્તી	
જીવનશુદ્ધિનાં સૂત્રો	૧૬૩
સમ્યક્જ્ઞાનની કૃત્તી	૧૭૬
સંયમીનો દૃષ્ટિકાણ	૧૮૦
સંયમીનો મુદ્રાલેખ	૧૮૨
વીર્ય ફેરવણીની જરૂર	૧૮૪
સંયમીનું કર્તવ્ય	૧૮૭
જ્ઞાની કોણ ?	૨૧૧
શર કોણ ?	૨૧૪
ભાવોનું સામર્થ્ય	૨૨૦
જલ્દી શું કરવું ?	૨૨૨
સંસાર કેવો ?	૨૩૮
આરાધનાનું માપકયંત્ર	૨૪૨
તત્ત્વજ્ઞાન એટલે ?	૨૪૫
જીવનશુદ્ધિની ચાવી	૨૫૩
પ્રમાદની ભયંકરતા	૨૬૨
જ્ઞાનની સફલતા	૨૬૩
ધર્મેષિદેશની ચોખ્ખતા	૨૭૩
સાધુપણનો સાર	૩૧૪



સુધારીને વાંચો ! ! !

	પાત્ર	પાંક્તિ	શુદ્ધ
૧૧૧	૩૩	છેલ્લી	સદ્વિચારની
૧૧૨	૭૧	૩	કલ્યાણકારી
૧૧૩	૭૧	૯	બ્રહ્મચર્ય
૧૧૪	૮૫	૧૪	બાપુ !
૧૧૫	૮૮	૨૦	અપરોપણવીપણું
૧૧૬	૮૮	છેલ્લી	શાસ્ત્રીય સાચું સ્વાશ્રયીપદ
૧૧૭	૯૧	૧	સમ્યગ્જ્ઞાનની
૨૧૧	૯૧	૧૪	સાંભળે નહિ તે.
૨૧૨	૯૧	૧૪	દોષો નજરે
૨૨૦	૯૫	૨૪	વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા
૨૨૨	૧૧૬	૨૬	માટેની તત્પરતા
૨૨૩	૧૩૪	૧૪	ઉદ્વેગ
૨૩૮	૧૪૦	૧૭	વિનયથી
૨૪૨	૧૪૪	૧૫	શુનિશ્ચયે
૨૪૫	૧૭૦	૧૭	શુચિમાલક દર્શિ
૨૫૩	૨૧૧	૧૪	શ્રીઆચારાંગ મૂલ
૨૬૨	૨૨૦	૧૭	સારી નરસી અસર
૨૬૩	૨૪૫	૧૯	અધાતી કર્મ
૨૭૩	૨૬૩	૧૨	પમાવેજ, તં
૩૧૪	૩૧૫	૧૮	ચાલવાનું બલ સહ
			આગમ્યક આત્માચારને

विन्यासणीय सुभाषिते।

- * उवसमसारं खु सामणं
- * सोही खलु उज्जुभूअस्स
- * ण पेमरागा परमत्थि बंधो
- * अप्पा खलु सययं रक्खियव्वो
- * अप्पा अरी होइ अणवट्ठियस्स
- * धम्मो अ ताणं सरणं गई य
- * रागादओ भावसत्तू
- * कम्मोदया वाहिणो
- * असारो विसया णियमगामिणो विरसा
- * भावकिरिअमाराहेइ, पसमसुहमणुहवइ,
अप्पडिए संजमतवकिरियाए
अव्वहिए परीसहोवसग्गेहिं



મનનીય શાસ્ત્રાજ્ઞાઓ

* સાદીને ચચદ્ ભોળ સે દુ ઢાઈતિ વુચદ્
દેવેશ્વાથી ભોગોનેા ત્યાગ કરે તે ત્યાગી.

—અધ્ય૦ ૨ ગા. ૩

* કામે કમાહી કમિઅં તુ વુચસં
કામનાઓને દળાઓ તેા દુઃખ દળાયું જ છે.

—અધ્ય૦ ૨ ગા. ૫

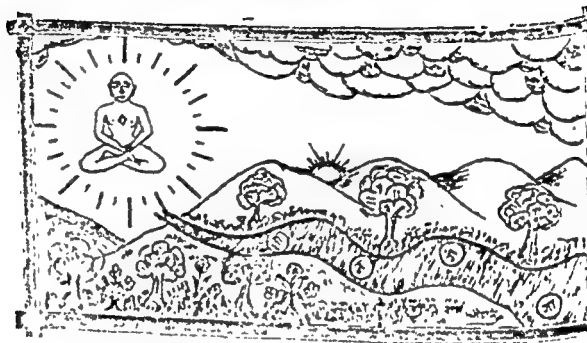
સત્ત્વમૂઅત્પમૂઅસ, સત્ત્વં મૂઆદ પાસઓ ।
પિદ્ધિઆમયસ દંતસ, પાવં કમ્મં જ ચંચદ્ ॥

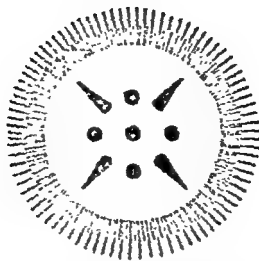
સર્વ હિયોમાં આત્મતુલ્યભાવથી સમ્યક્પ્રકારે હવત્વનું
સંવેદન કરી આશ્રયોના દાર જાંધકરી ઇન્દ્રિયોનું
દમનકરી રહેલ મુનિને પાપ કમનો જાંધ થતો નથી.

—અધ્ય૦ ૪ ગા. ૬

તપશ્ચામાં રક્ત, સરસતા, દાગા અને સંયમના
આક્યામી અને પરિપોષેને હવવા તત્પર મુનિનું
સદ્ગુણ દેવન છે.

—અધ્ય૦ ૪ ગા. ૨૭





॥ नमः श्रीजिनशासनाय ॥

मुक्तिना पंथे

उपक्रम

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥

परमोपकारी हृद्यपूर्वधर श्री डिभास्वातिष्ट
महाराष्ट्र श्री जिनशासनना सारभूत आगमोना तत्व-
रत्नस्यने संक्षेपभां समन्वयनार श्री तत्त्वार्थ सुत्रन
प्रारंभभां आध्यात्मिक साधनाना मार्गने सरल रीतिसे
समन्वयवाणी छन्दोवाणी सुगुह्य आराधक आत्मात्म्योन
सितार्थे हरभावे छे छे—

जगतना तमाग दुःख-संतापना मूल-धीन-कारण
भूत क्रमोना बंधनभांशी भक्ति भोग्यमा विना जगतन

દરેક કાર્યની પ્રિદ્ધિમાં તેના સામાન્ય કારણો પ્રતીતિ, કારણોના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તત્ત્વજ્ઞતા પ્રતિ આ ત્રણ અંગ મુખ્ય હોય છે, મારે કર્મોના બંધન મુક્તિ મેળવવામાં મુક્તિના કારણોની પ્રતીતિ, તેઓ જ્ઞાન અને તત્ત્વજ્ઞતા વર્તન જરૂરી હોય છે, ત્રણમાં એકની પણ નિર્બલતા કાર્યને મુખ્યતઃ સાધી શકતી નથી.

આ જ અર્થને પ્રધાનપણે સૂચવવા વ્યાકરણ ઉદ્દેશ્ય-વિધેયના સામાનાધિકરણ્યના સર્વ-પ્રતીત નિયમ આભાસિક ઉલ્લંઘન કરી વચનમાં ફેરફાર રાખ્યો. અન્યથા સામાન્યતઃ વિધેયની સમકક્ષાએ જ ઉદ્દેશ્ય વચનની વ્યવસ્થા હોય છે. એટલે અહીં ઉદ્દેશ્ય-સમકક્ષાનું, જ્ઞાન, ચારિત્ર-ત્રણ હોવાથી વિધેય મોક્ષમાત્ર એકવચનને બદલે બહુવચન સંગત હતું, છતાં આ રીત શૈલીમાં વિપર્યાસ શાસ્ત્રકાર મહર્ષિના પવિત્ર અંત કરણમાં નિગૂઢ પરમ-રહસ્ય-ભૂત તત્ત્વોનો જ્ઞાપક હોવાપાતતઃ અનુચિત પ્રતીત થવા છતાં તેઓની પરમહિત પ્રુદ્ધિનો સૂચક થાય છે.

જોટલે-આ સૂત્રદ્વારા દ્વલિત થાય છે કે “પ્રત્યેક આરાધક મુમુક્ષુ આત્માએ ક્રમોના બંધનથી મુક્તિ મેળવી શકાય, ચિદાનંદમય, સ્વભાવ-પરિણતિ-સ્થિરતારૂપ પરમોન્નિયદશા મેળવવા સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્-આચરણ પ્રભૃતો પુનિત ત્રિવેણીસંગમ સાધવો ઘટે.”

ત્રિકાલાગાધિત અવિચ્છિન્ન-પ્રભાવશાલી પરમોપકારી આશ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ પ્રરૂપેલ પરમોન્નિય નિર્ગુણ પરમ સત્યને સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં પ્રકાશિત કરનારા બહુમૂલા આ સિદ્ધાંતના મૂલ સ્વરૂપમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ કે ભાવની વિપનતા કે વિચિત્રતાને આશ્રી કોઈપણ બતતને દેરદાર થતો નથી. કારણકે આરાધક બનવા ઉત્સુક પ્રત્યેક વિવેચી પ્રાણી ચોથા કે પાંચમા આરાના કાલભેદે ઓછી વધતી આરાધના કરે પણ તેને નામે આરાધકભાવની ન્યૂનતાને વ્યાજગ્રી માનવાની ભૂલ કરે તે ઉચિત નથી; માટે સંપૂર્ણ એકાગ્રતા અને દૃઢ-નિશ્ચયપૂર્વક આત્મકલ્યાણની સાધનામાં વિનરૂપ પ્રબલ ક્રમોના આપરણને ખસેડવા પૂર્વોક્ત ત્રિપુટીની નિર્મલ સાધના માટે અહિંનિશ ઉદ્યત બનવું જરૂરી છે.

પૂર્વોક્ત સાધન-ત્રિપુટીમાં પૂર્વના સાધનોના સહ-કારની ઉત્તરોત્તરના ગુણોની વિશુદ્ધિ, નિર્મળતા અને દેહાધ્યાયકા વધુ ચોક્કસ થાય છે, જેમ કે સમ્યગ્દર્શનના બહે પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાનમાં લેખાતું વ્યાવહારિક સીદ વિદ્યાતું પ્રકાંડ પણ જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપે બની આત્માને વિવેકના

માર્ગે ઉજ્જવલ મુખે વિહરણ કરાવે છે-આગલ ધપાવે છે, તેમજ સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રતાપે જ અજ્ઞયણા, અનુપયોગ આદિથી થતી મલિનતાને રોડી સર્વસંવરૂપે મહત્તા સમજાવવાપૂર્વક ભાવચારિત્રની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

અહીં એક વાત ખાસ ખ્યાલમાં રાખવા જેવી છે કે પૂર્વના ગુણોની પ્રાપ્તિ પણ ત્યારે જ સફળ લેખાય છે કે જ્યારે તે ગુણો આગળના ગુણોને મેળવવાની કે તે દ્વારા કલ્યાણ સાધવાના પંથે વિહરવાની તત્પરતા પેદા કરે. જેમ કે સમ્યગ્દર્શન પામેલો પ્રાણી અપૂર્વ તત્ત્વોના રોચનપૂર્વક શ્રદ્ધાનના અપૂર્વ અભ્યાસથી વાસ્તવિક જીવાં તત્ત્વોના સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રતિ પ્રવૃત્તિવાળો બની, તદનુકૂળ સાધનાના માર્ગે વધી શકતો નથી, ત્યાં સુધી તે મુક્તિ પુરીતું પ્રવેશપત્ર મેળવ્યા છતાં તે સ્થાન મેળવવા કે તે માર્ગ ઉપર પ્રવર્તવા સમર્થ થતો નથી. તેમજ સમ્યગ્ જ્ઞાનના બંદે શાસ્ત્રીય પદાર્થો પ્રૌઢ ભાષામાં વિવેચના અનેક અજ્ઞાનાંધ પ્રાણીઓના અંતર્યક્ષુ ઉઘાડાય, પણ જ્ઞાનની પરિપક્વ અવસ્થારૂપ પરિણતિ મેળવી હેય પદાર્થો છોડવાની વૃત્તિનું અમલી સ્વરૂપ ન મેળવી શકાય, તે સુધી ભડભડતા દાવાનલમાં સપડાયેલ સાધનવિહીન પંથુ જેમ વધુ માનસિક વ્યાકેષોના દુઃખદાયી વાતાવરણમાં ગુંગળાઈ મરવું પડે છે, એટલે તેને પણ 'જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ' સૂત્ર મુજબ જ્ઞાનની પરમોચ્ચ ભૂમિકારૂપ સન્માર્ગ-પ્રવૃત્તિ-રૂપ ચારિત્રની ભૂમિકાએ આવ્યે જ જ્ઞાનની સફળતા અસ્તગત થાય છે.

આ દૃષ્ટિએ આ સાધન-ત્રિપુટીમાં સર્વોચ્ચ કક્ષાએ જીવનની યથાર્થપણે કૃતાર્થતા સમ્યક્ચારિત્રને વિશુદ્ધ રીતે મેળવવા અને પાળવામાં સમાયેલી છે.

માટે જ વિશુદ્ધાશયત્રાયા મહાપુરુષોએ “આચારે સુખલક્ષ્મી” નું સૂત્ર પોકારી જીવનમાં ઉચ્ચ તત્ત્વોના શિક્ષણાત્મક જ્ઞાનને વધુ મેળવવાની ઝંખના કરતાં તેવા ઉચ્ચ પરમગુણગ તત્ત્વોથી જીવનનું સર્વશ્રેષ્ઠ ઘાતર કરવાનું જ શ્રેષ્ઠ ઠરાવ્યું-માન્યું છે.

જોરે મોટા અને સાનજાન જૂલાવે તેવી પૌકગણિક મોહકતાથી ભરેલ જગતની પ્રચંડ મોહ-માયાના સર્વ સાધનોને કપડાપર લાગેલ તણખલાની જેમ ફગાવી, પરમરનેદી સર્ગાસંજાંધીઓનાં છાતીફાટ ફેદને પાળ અવગણી, આત્મકલ્યાણની ઉચ્ચ સાધનાના જોડાંત લક્ષ્યથી દાયકા સિદ્ધિના દૃઢ નિર્ધારથી જોખ ધારણ કરી સર્વવિકલિતા ઉદ્ધેવલ પંથે વિદરવાના દૃઢ સંકલ્પપૂર્વક પરમ દિતકર પ્રણુશાસનની આરાધનાદ્વારા જીવનની વિશુદ્ધ સાધનામાં રત પૂજ્ય સાધુ-સાધેથી ભગવંતોને ઉદ્દેશી, ધર્મ-સ્નેહમયાં સાધમિકતા સંબંધે; તેવા પ્રકારના વિષમ વાતાવરણ કે ચોખ સાધુ-જીવનના લક્ષ્યને સમજાવનાર ઘડનના અજાણે ગ્રિધિલ ઘડેલી સંયમ ભાવનાને ઉત્તેજક અને વિવેકના લીપને પોષક ભાવનાઓ, હિતશિક્ષાઓ પરમોચ્ચ જીવન ઘડનારા આદર્શ સૂત્રો વગેરે ઉપયોગી સામગ્રી પૂજ્યનમ અમણ સંસ્થાની પુનિત સેવામાં આ લગુ પુનિતકાર્યે ઉપરિચિત્ત કરું મું.

આમાંથી સદુ હંસ-દીર-ચાગે પાનાના જીવનની નિર્મળતા કરવાના ધ્યેયથી ગોખ્ય સદુપગોગ કરી પોનાતું ચિરકાળ સ્થાપિત મંદિરે જ બનેલું ગૌત્વ યુગઃ બાવલ્યમાન બતાવે એ શુભેચ્છાથી જ આ યુનિત સંગ્રહ કરેલ છે.

વળી આ સંગ્રહ સમ્યક્ચારિત્રની આદર્શ બાવના અને આસેવનાને વૃદ્ધિગત કરવાની વિચારભાષી જ ગોળેલ છે, છતાં તેમાં અવાંતર-કારણભૂત સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું પોપણ જરૂરી હોય આ સંગ્રહને સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર રૂપ ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી દીધેલ છે.

એટલે પ્રથમ સમ્યગ્દર્શન વિભાગમાં આત્માના પ્રેક્ષિત શુભોના પરિચયને કરાવનાર જીવનને વિશુદ્ધ બનાવવાના અંતિમ લક્ષ્યરૂપ સંયમ-ચારિત્રની નિર્મલતર આરાધના માટે પ્રેતસાહક, તથા શુદ્ધાત્મસ્વરૂપની ઝાંખી કરાવે તેવા પ્રાચીન મહર્ષિઓના સુંદર સુવચનો, હિતશિક્ષાધાયક ઉપદેશો, તેમજ જીવનના ઘડતરમાં પ્રવીણ મહાપુરુષોએ સ્વાતુભવથી ઘડેલાં ટૂંકા પણ ઉદાત્ત જીવનસૂત્રો આદિનો સમાવેશ કર્યો છે.

બીજા સમ્યગ્જ્ઞાન વિભાગમાં પ્રવૃત્તિ માત્રની સફલતાના માપક-યંત્રસ્વરૂપ આત્મસ્વરૂપાવગાહી લક્ષ્યને વધુ દેન્દ્રિત કરનાર શાસ્ત્રોના અવગાહનને પદ્ધતિસર સંગતિપૂર્વક સફલ કરનાર અને સાધુજીવનને અત્યાવશ્યક મુદિજ્ઞાનના વિવેચક અને, પ્રશસ્ત જ્ઞાનના અનેક વિભિન્ન ગોના ટૂંકા પણ મુદ્દાસરના વિવેચનપૂર્વક સમાવેશ કર્યો છે

ત્રીજા સ્મયકૃત્યારિત્ર વિભાગમાં લગાઈના મેદા-
નમાં બીયણ શસોની આઠમારીમાંથી પોતાની જાતને
સાવચેતીપૂર્વક બચાવી દુરમનને હાર કરવાની પ્રત્યેક
યોદ્ધાને મેળવવી જોઈતી તાલીમની જેમ મોઢ રાગના
પ્રચંડ આત્મજયમાં અનાદિકાલની સંસ્કાર વાસનાઓના
બીયણ ધર્ષણમાં પોતાના અમૂલ્ય ધનની પૂર્ણ સાવચેતી-
પૂર્વક અંતરંગ શત્રુઓનો સામનો કરવા માટે યોગ્ય
જયાપ્રાપ્તકની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ આચરવારૂપની તાલીમ દેવા
માટેની વિધિ-પદ્ધતિપૂર્વકની યોગ્ય શિક્ષાઓનો સમાવેશ
કરેલ છે.

સંયમીને દીવાદાંડી

સુદૃઢિ ઉજ્જમમાણં, પંચેવ કરિતિ રિતયં સમજં ।

અપત્યુર્ધ પરિણિદા, જિન્મોયત્યા કમ્ભાયા ય ॥

ઉપદેશમાલા ગા. ૭૨

સ્મયકૃપ્રકારે શાસ્ત્રાનુસાર સંયમાદિમાં પ્રદર્શતા
પણ મુમુક્ષુને જાણ્યે-અજાણ્યે પણ નીચેની પાંચ નીચે
આરાધના માર્ગથી જાણ કરી તેની પ્રવૃત્તિમાં શૂન્યતા-
નિઃસારતા લાવી શકે છે.

૧ જ્ઞાનમપ્રગ્નંસા

૨ પરિણિદા

૩ જિન્મવા

(રસલાસના, દુર્વચન)

૪ ઉપસ્ય [વિદોદય]

૫ દ્રપાય

માટે આ પાંચિના

વિષય પંચમારી

સાથે રહેવું

આરાધનાનો પ્રાણ

પ્રાણ વિનાના રૂપાળા દેહની જેમ લક્ષ્યના સ્પષ્ટ અને યથાર્થ ભાન વિના મુક્તિ માર્ગની આરાધના લગભગ નિષ્ફલ જાય છે.

તેથી જે મોહના સંસ્કારો વિવિધ કર્મની ઉપાધિદ્વારા જીવનને નષ્ટ-ભષ્ટ કરી રહેલ છે, તેને હઠાવવાના દૃઢ નિર્ધારપ આરાધક ભાવની કેલવાણી સંયમી જીવનમાં ચૈતન્ય લાવી ઉત્તરોત્તર “આણાણ ધમ્મો” સૂત્રના આધારે સ્વચ્છંદ વૃત્તિ અને પોતાના વિચારોના આગ્રહને હઠાવવા રૂપનો સાચો સમર્પણ ભાવ ઉપજાવે છે.

॥ શ્રી શંભુશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

॥ સન્નિદંતણં મૂલં ધર્મમહુમસ્ત ॥

સમ્યગ્દર્શન વિભાગ

“અણે પુન્યભાવા, અણો એનો ચ નાણમિત્તોઝહં ।
મુદ્ધો એસ વિયણો, અધિવપ્પમાહિસંજણઓ ॥
પણં પરસં ણાણં, પરમો વન્યો ઇમો ધિય પસિદ્ધો ।
પણં પરમાદ્ધસં, ણિચ્છયમુદ્ધં તિણા વિતિ ॥”

ઉપા. શ્રી વશોવિજયદત્ત મહારાજ
(ધર્મપરીક્ષા ગ્રંથ ગા. ૧૦૩, ૧૦૪.)

ભાવાર્થ:—“પોદ્દગલિક ભાવોના સ્વરૂપ
કરતાં આજ્ઞા જ્ઞાનમય સ્વરૂપ વિન છે, આરે
ને આ જગતના પદાર્થોને કશો સંબંધ
નથી” આવો નયભાષેશ વિચાર પરિણામે
નિર્વિકલ્પ સમાધિ ઉત્પન્ન કરે છે, આ જ
બ્રહ્મ જ્ઞાન છે, બ્રહ્મ ધર્મ છે અને નિઃશયનયતી
દામિથી મુદ્ધ સદસ્ય પામી તીર્થ કરે પ્રભુઓ-
નો આ જ દર્શન છે.

સમ્યગ્ દર્શનની મહત્તા

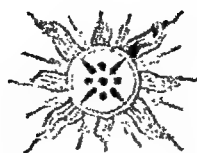
જગતમાં દેખાય છે કે-પ્રવૃત્તિનું લક્ષ્ય કે પ્રયોજ્યોક્કસ કર્યા વિના કોઈપણ પ્રાણી પ્રવર્તતો નથી, છ પ્રવૃત્તિની સફળતાનો આધાર લક્ષ્યની સાચા સ્વરૂપ કહેલી ચોક્કસાઈ પર છે.

તેથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ ગુણોના વિકાસ સ્વરૂપે આત્મકલ્યાણ સાધવા ઇચ્છતા મુમુક્ષુ આત્માએ પણ પોતાની સંયમાદિ પ્રવૃત્તિના ધ્યેયનું સ્પષ્ટ દર્શન કરવું જરૂરી છે.

માટે આ વિભાગમાં—

સંયમની પ્રવૃત્તિમાં પ્રવર્તતા ભવ્યાત્માઓ આરાધકભાવને વધુ નિર્મલ કરવા જરૂરી આત્મા તથા તે સ્વરૂપને ઓલખાવનારા, વિવેકજ્ઞાનદ્વારા અનાદિકાલી પૌર્ણલિક રમણતાને દૂર કરનારા અને વાસ્તવિક આરાધક ભાવની જાગૃતિ કરનારા ત્રેણાત્મક, સદુપદેશગર્ભિ વિવિધ ભાવનાઓ, મહાપુરુષોના અનુભવસત્ય સુવચને આત્મલક્ષી હિતકર શિક્ષાઓ વગેરેનો સંગ્રહ કર્યો.

જે વાંચી-વિચારી વિવેકી પુણ્યાત્માઓએ પોતા સંયમ પ્રવૃત્તિમાં અધ્યવસાયોની નિર્મલતા, દૃષ્ટિ અને લક્ષ્યની ચોક્કસાઈ પૂર્વક આગળ વધાય પરિણામે જ્ઞાની ભગવંતોના વચનાનુસારી જીવન ઘડતર કરવા માટે જરૂરી ગુરુનિશ્ચા-સમર્પણ ભાવ સહ રીતે કેળવી શકાય.



શ્રી

નમસ્કાર મહામંત્ર

સ્મરણ

સંયમ માર્ગે આન્તરિક્ષ ભાવોદ્ધાસ પૂર્વક
ધ્યાન ધૃતિનાર સાધુ-સાધ્વીએ નિદ્રામાંથી જાગૃત
લાંજ યોદ્ધા પૂર્વના સારસ્વ શ્રીનવકાર મહામંત્રનું
નેર્મલ ચિત્તે સ્મરણ કરવું. પછી ભાવ શુદ્ધિ અને
મધ્યમમાયેની નિર્મલતા વધુ સારી કેળવવા માટે
ત્રિયેના યોદ્ધા અને ભાવનાઓનું એકાગ્ર ચિત્તે
ચેતન કરવું; અને વ્યવસ્થિત જાપ કરી પંચ પરમેશ્વી
પ્રતિ કૃતજ્ઞતા પૂર્ણ ભક્તિસાગ જગાવવો.

તેથી આરાધનામાં આગળ કથવા માટે
જરૂરી ભાવોદ્ધાસ પંચપરમેશ્વીઓના નમન-સ્મર-
શુદ્ધિની મતા મોહનીય કર્મના પ્રાસંગી ભૂલથી સંભાવ.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર મહિમા

હરહં હુહં કુળહં મુહં, જળણં જસં સોનણં મયસમુદ્ધં
 હહલોહ્ય-પારલોહ્ય-મુહાણ મૂલં નમુવકારો ॥૧

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર દુઃખને હરે છે, મુખ
 કરે છે, યશને ઉત્પન્ન કરે છે, ભવસમુદ્રને શોષવે
 તથા આ નમસ્કાર મહામંત્ર આ લોક અને પરલોક
 સંધના સુખોનું મૂળ છે.

જિણ-સાસણસ્સ સારો, ચઉદસ-પુન્નાણ જો સમુદ્ધારો
 નવકારો જસ્સ મણે, સંસારો તસ્સ કિં કુળહં ? ॥૨

શ્રી નવકાર મંત્ર એ જિનશાસનનો સાર
 ચૌદ પૂર્વનો સમ્યગ્ ઉદ્ધાર છે, તે શ્રી નવકાર
 જેના મનને વિષે સ્થિર છે, તેને સંસાર શું કં
 અર્થાત્ કાંઈ પણ કરવા સમર્થ નથી.

સેયાણં પરં સેયં, મંગલ્લાણં ચ પરમ-મંગલ્લં
 પુણ્ણાણં પરમપુણ્ણં, ફલ્લં ફલાણં પરમરમ્મં ॥૩॥

શ્રી નવકારમંત્ર એ સર્વ શ્રેયોમાં પરમશ્રેય છે
 સર્વ માંગલિકને વિષે પરમ માંગલિક છે. સર્વ પુણ્યો
 વિષે પરમપુણ્ય છે અને સર્વ ફલોને વિષે પરમ રમ
 ફળ છે,

પણ્ણો જળઓ જળણી ચ, एस एसो अकारणो बंधु
 पण्णो मित्तं एसो, पण्णुवयारी नमुवकारो ॥૪॥

આ નવકાર એ પિતા છે, આ નવકાર એ માતા
 છે, આ નવકાર એ આકારણ બન્ધુ છે અને આ નવકાર
 એ પરમાપકારી મિત્ર છે.

ધ્રુવોઽદં જૈણ મણ, અણોરપારમ્મિ ભવસમુદ્ધમ્મિ ।
પંચઠ ણમુવકારો, અર્ચિત-ર્ચિતામણી પત્તો ॥૫॥

હું ધન્ય છું! હે મને અનાદિ અનંત શવસમુદ્રમાં
અચિન્ત્ય ચિતામણિ જેવો પંચ પરમેષ્ઠિઓનો નમસ્કાર
પ્રાપ્ત થયો.

ધંમેદ્ જાલં જલ્લગં, ચિત્તિયમિત્તો વિ પંચણમુવકારો ।
અરિ-મારિ-ચાર-રાહુ-વોરુ-વસગ્ગં પણામેદ્ ॥૬॥

પંચ નવકાર ચિતવવા માગ્યો પણ જલ અને
અગ્નિ ને ધંશાવી દે છે, તથા મૃત્યુ, મરદી, વોર અને
રાત્રીઓના ધોર દિપકોનો અત્યંત નાશ કરે છે.

ણવકારાઓ અન્નો, તારો મંત્રો જ અતિય તિયલ્લેણ ।
તમ્મા દુ અણુદિગ્ગં તિમ્મ, પઠ્ઠિયન્નો પરમ ભત્તીણ ॥૭॥

પણ દોઢમાં નવકાર્યો અન્ય દેહ સાથે મંત્ર
નથી, માટે તેને પ્રતિદિન પદમ અદ્ધિથી બાંધવો જોઈએ.
જરતાર ફરક અરતર, પાવં ફેલ્લેદ્ નવભવરાજં ।
પણ્ણાગં જ પળ્ણં, સાગર પળમય સમગ્ગેગં ॥૮॥

શ્રી નવકાર મંત્રનો એક વારસે સાત સારથો-
પ્રમના પાપ નાશ કરે છે. શ્રી નવકાર મંત્રના એક
વાર વારે પચાસ કાર્યોપમના પાપ નાશ પામે છે અને

સોક્ષમાર્ગેના ભોમિથો

નવકાર મંત્રોના પરિમાણવાદી કૌનવકાર
મહામંત્ર કૌનવકારમાં કર્યાનમ મોક્ષદાય અને
પ્રાણી માણસ માન્ય મુખના પાંચ દર્શ જવાદ
રૂપે જોમિયા છે.

સમય નવકાર વડે પાંચમાં સ્થાનને પામવા પામે છે.

इकोवि णमुक्तारो, गरुडिणिं गरुड आवागो ।

મગલ કિલેમજાર, ગરુડ નિ ગરુડો ગણુવેડ ॥૧૦॥

પ્રકૃત બાગી પરમોપદેશને કરેલા બીજા પણ નમસ્કાર, પાન જેમ જલને શાપી નામે, તેમ સદૃશ કૃદેશ બાળને દૂર કરે છે.

ताव ण जायद् नित्तण, निनिगं पत्तिगं न नागाण ।

કાણ સમાઢત, તાવ ન ગરુડો નમુક્તારો ॥૧૦॥

ચિત્તથી ચિત્તવેલું, પચનથી પ્રાપ્તિ અને કાયાથી પ્રાપ્તિલું કાર્ય ત્યાં સુધી જ શિદ્ધ થતું નથી, કે જ્યાં સુધી શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર ને સ્મરવામાં નથી આવ્યો.

जं किंचि परमतत्तं, परमपयकारणं च जं किंचि ।

તત્થ જિ સો નવકારો, જ્ઞાદ્જ્ઞદ્ પરમ જોગિદ્દિ ॥૧૧॥

જે કાંઈ પરમ તત્ત્વ છે અને જે કાંઈ પરમ પદ્ધત્ત કારણ છે, તેમાં પણ આ નવકાર જ પરમ યોગીઓ વડે વિચારાય છે.

શ્રી નવકારનો જાપ

શ્રી નવકાર મહામંત્રના વર્ણનો શુદ્ધ શ્રદ્ધા અને પવિત્ર અન્તઃકરણ સાથે વારંવાર ઉચ્ચાર કરવા રૂપનો જાપ કરવતની જેમ આત્માપર લાગેલ અશુભ સંસ્કારોના પગલને કાપીને શુભ વિચાર અને સત પ્રવૃત્તિનું બાળ પેદા કરે છે.

એક જ અક્ષર એકચિત્ત, સમર્પાં સંપત્તિ ધાય,
સંચિત સાગર સાતનાં, પાતિક હર પલાય. ૧

સકલ મંત્ર શિર સુકુટમન્ત્રિ, સદશુર સાપિતસાર,
એ બાવિયાં મન શુદ્ધ શું, નિત્ય જપીયે નવકાર. ૨

શ્રી નવકાર સમે જગિ, મંત્ર ન યંત્ર ન અન્ય,
વિદ્યા નર્હી ઔપધ નર્હી, એક જપે તે ધન્ય. ૩

કષ્ટ દર્યાં બહુ એકને, જાપે તુલ્ય કિંદ,
એકના બીજની વિદ્યા, નમિ વિનમિને સિદ્ધ. ૪

રતન તણી જેમ પેટી, બાર અઢય બહુ મૂલ્ય,
બીજ પ્રવનો સાર છે, મંત્ર એ તેડને તુલ્ય. ૫

સકલ સમય અઠપંતર, એ પદ પંચ પ્રમાણ,
મહાશુભ-અંધ તે ધાળો, મૂલ્ય અલિત મુગલ. ૬

પંચ નમસ્કાર એ મુ પ્રકાશ, એકમી દોમે સપિ પાપનાશ,
સર્વ મંગલતર્ક એના મૂલ્ય, મુજબ વિદ્યા વિવેકાનુકૂલ. ૭

અરિદંતાદિક મુ નવ પદ, નિષ્ઠ મન પરે લુ કોઈ,
નિઃશય તસ નદ એકર, મળ્ય નમિય ફલ દોઈ. ૮

નવકાર નવપંચ પ્રમાણ

મહામહામંત્રના સ્મરણ (મિનનપરક વાચ)

બધે સારી આપનાર હર બાળે તેમ સદાજ મિત્ર
નમ સર્વભગવાની બીજવર્ણના પરિણામે જનનના
નારિય સારી હર બાળે છે.

અશુભ કરમ કેા હરણુ કુ, મંત્ર બડો નવકાર,
વાણી દ્વાદશ અંગ મેં, દેખ લીઓ તત્ત્વ સાર.

* * * * *
શુભ માનસ માનસ કરી, ધ્યાન અમૃત રસ રેલિ,
નવદલ શ્રી નવકાર પય, કરી કમલાસન કેલિ. ૧૦

* * * * *
પાતક પંક પળાલીને, કરી સંવરની પાળ,
પરમહંસ પદવી ભજે, છોડી સકલ જંબલ. ૧૧

* * * * *
નમસ્કાર મહામંત્રને, રટતાં આતમ શુભરસ ભજે,
દિનભરની શુભાંકરણી માંહે, જયમુખ ડંકા વાજે. ૧૨

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની ઉત્તમતા

* “પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ શુભરાગનું પ્રતીક છે,
જોનાથી શુભરાગ ન હોય તો ભજે છે, અને હોય
તો વધે છે.

* અંતરાત્મ ભાવને લાવનાર, તેને દકાવનાર,
વધારનાર અને છેવટે પરમાત્મ ભાવ સુધી પહોંચાડનાર
“પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” છે.

* તેથી માર્ગાનુસારીની ભૂમિકાથી માંડી સર્વ
અભ્યગ્રસ્થિ, દેશવિરતિધર અને સર્વવિરતિધર ભૂવોનું
“પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ પરમ આવશ્યક કર્તવ્ય
થઈ પડે છે.



☀ આરાધક જીવ ભાવના. ☀

મેઝી ભાવનું પવિત્ર અર્ચનું, મુજ દેવામાં વળા કરે,
 મુજ ધાઓ આ સદૃશ વિશ્વનું, એવી ભાવના નિત્ય રહે. ૧
 મુજથી ભરેલા મુખીજન દેખી, મેઝું મારું મૂલ્ય કરે,
 એ સતીના ચરણકમલમાં, મુજ જીવનનું આધાર મહે. ૨
 દીન દીણ ને ધર્મ વિલોણા, દેખી-દિલમાં દદે રહે,
 દહેણા બીની ઝાંખોમાંથી, અધુને મુજ મોત વહે. ૩
 મારું ભુલેલા જીવન પધિકને, મારું ચિંધવા ઉભો રહે,
 કરે ઉપેક્ષા એ મારાની, તેણે સમતા ચિન્ન વહે. ૪

વિમલ મેઝી ભાવથી, ભરપૂર તે ભવવંત !,
 મુજિત ભાવ ઉદિત થયો, મુજ કલા એ સંત. ૧
 વિમલ કલ્યાણો અંત, સ્ત્રી સજ્જ રેલાય,
 તારા પ્રભાવે તે પ્રભુ !, જગદીશ દુઃખ પાવાય, ૨
 મારામ મીઠું તે આપની, પાપાત નહીં દેસ,
 ધર્મ પીજ એ તે પ્રભુ !, મોત સ્વરૂપ અવિરોધ. ૩
 એવા શ્રી ગીતરાગને, નિમજ્જ - મોઝે આજ,
 વંદન કરું હું આપથી, તમ તમ શ્રી વિનમજ. ૪

મારું વિશ્વમાં શાન્તિ પ્રમટે ! મારો સ્ત્રી કૌણ પ્રવાહ !
 મારું દેશમાં સત્ય પ્રમટે ! મારાં પ્રમટે શ્રી ભગવાન ! ૧
 શાન્તિ હાથે હાથે પામો ! દુઃખ પામે મોઝેન મારા !
 અભિમત અદિ અદિ પામો ! પામો મુજુદ નિરુપાહ ! ૨

સાધુઓ જ મારા સહશુર છે,

અને તીર્થંકર પ્રભુઓ કેવલજાનના બળે સ્વયં
જાણીને જગતના પ્રાણીઓના એકાંત દિલ માટે
પેલ જયલા પ્રધાન અહિંસામય મારો સદ્ધર્મ છે.

હું ત્રિકરણ શુદ્ધિઓ સમગ્ર ભવની પરંપરામાં
માધ્યારસ્વરૂપ અરલિંત, સિદ્ધ, બ્રહ્માધુ અને
મર્ત્યુ શરણુ બાવપૂર્વક સ્વીકારું છું.

હવેમહા—

સાદેશવિહારિન ૭૬

જ્ઞાનાગવર્જિતજ્ઞાનગમયે ચત્તુર્ભુજૈર્મનો-

જાયેઃ કૃતજ્ઞાતિજ્ઞાનુમનિર્મિત્તદિનત્ત્વજયે ॥

કે જાગિયુ ત્રાહણત્ત્વનુવિર્ન દિત્તાદિ પાપાન્નપદમ્ ।

જ્ઞાન્યેન મયા કૃતં નદ્યન્તા મહાભિ નિશાન્તમ્ ॥૨॥

બાવાર્થ :—જૂન, પર્વમાન કે અવિદ્યાભામાં મન,
તન અને કપાળી અમુજ પ્રવૃત્તિસમી દેવ, ક્રમય
ને સત્સંગભાવના દેવ, શુર, ધર્મ, શ્રી સંધ,
। તીર્થંકર પ્રભુની વાણી કે કોઈપણ પ્રાણી વિષે
સાંધ મારું ને કોઈ અનુચિત આવશ્યુ' હોય, તિ'ભાવિ
ઓ સ્વાર્થવા હોય, તેની હું કાયા રિદ્ધતી પરજાનમ
ને કરેલા પાપોની કાયા એકતર તોયે નિશાન્તમાં રહે' મં.
જ્ઞાનુમેતદા-

સાદેશવિહારિન ૭૭

વિન્-વિન્-મર્જાન્ત-મહાર-શુનિ-પ્રાન્ત-મનિ-આવર-

ર્થમ્-મનિ-મન્યન્ત-મન્યન્ત-માર્ગન્ત-માર્ગન્ત-માર્ગન્ત-

મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-

મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત-મોર્ગન્ત- ॥૩॥

ભાવાર્થ:—આરિહંત પરમાત્મા, શ્રીમદ્ ભગવાન્, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, શ્રાવક અવિરત શ્રાવક આદિમાં રહેલા આરિહંતભાવ આદિશુભે તથા પ્રભુશાસનની મર્યાદાને અનુસરતા અન્યના માર્ગો નુસારી શુભો શુભ અનુષ્ઠાનો અને સમ્યગ્જ્ઞાનાત્રિ વિશિષ્ટ શુભોની પ્રશસ્ત વિકરણ યોગથી પ્રશંસા કરે છે.

ક્ષમાપના—

શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૬

સંસારેઽવ મયા સ્વકર્મવશગા જીવા ભ્રમન્તોઽશ્વિલાઃ ।
ક્ષામ્યન્તે ક્ષમિતા ક્ષમન્તુ મયિ તે કેનાપિ સાર્દ્ધં મમ ॥
વૈરં નાસ્તિ ચ મૈત્રીતાઽસ્તિ મુલ્લદા જીવેષુ સર્વેષુ મે ।
યદ્ દુર્ધિતિતભાપિતપ્રવિહિતં મિથ્યાઽસ્તુ તદ્ દુષ્કૃતમ્ ॥

ભાવાર્થ:—આ સંસારમાં પોતપોતાના શુભાશુભ કર્મના વિપાકવશ ભટકતા બધા જીવોને હું ખમાવું છું ખમાવેલા તેઓ પણ મને માફ કરે, મારે કોઈની સાથે વૈરભાવ નથી !!!

સહુ જીવો સાથે મુંદર મૈત્રીભાવ ધારું છું !
અને જે કંઈ સંસારી જીવો વિષે કર્મવશ અશુભ સંકલ્પ, વચન, ચેષ્ટાદિ પ્રયોજ્યા હોય તે બધાનું સાચા ભાવથી મિથ્યા દુષ્કૃત દઉં છું !!!

અપૂર્વ ભાવના—

શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૬

તચાયાસ્યતિ ? મે કદા દિનમહં ચત્પાલયિષ્યેઽમલમ્ ।
ચારિત્રં જિનશાસનં ગત(નસ્થિત)મુનેર્માર્ગે ચરિષ્યામ્યહમ્ ॥
મુક્તો જન્મ-જરાઽઽદિદુઃખ-નિવહાત્સંવેગનિર્વેદતા—
પ્તોક્તાસ્તિક્ય-દયાલુક્તા-પ્રશમતાં ધર્તા મચિપ્યામ્યહમ્ ॥

બાવાચી:— તે દિવસ માને ક્યાને આવશે? કે
જ્યાને હું નિર્મલ ધ્યાનિયને પાળીશ!

જાને પૂર્વના મદાપુરોષોએ આવશેલ માને આલસા
કેવલ ધારી!!

તથા જન્મ-મરણ-મરણના દુઃખમનુદથી મુક્ત બની
ઉત્તમ સંવેગ, નિર્વેદ જિનેશ્વર વચનો ઉપર અવિદ્ય શક્તિ,
દયાશીલા જાને પ્રશન આવઆદિ ઉત્તરવળ શુષોનો પારક
બનીશ !!!

આવના રસાયન

સંયમની વિગત આવનાના મારે ઉપલ જનવા
હવાં અનાદિસાવના સંસારોથી રમુજ જાનેલી વિપવ-
યાગના જાને પંડિતોની સાલસાંજાના આવેલાને સંય-
મિત મદવા, અપરે રસાયન મયાન નીધિના અપરેગલીર
આવનાના મોંઘા નિર્વેદ વિચારવા ધરે.

આ રસાયને માંગે રસના મારે આવજુલ વર્ણનામર,
જાને વિપવરસાવના અડખરોના મારે સંવેગ અનામાજેને
સવજમાવેલી પરમાર્થિ અવેલાને રોડે સુદિનિવેદ રસિયે
મતુનમ કમળના સીંગપરેદ હિરમિત મનાદમર
જાતિરમાન ગીતોવિંદ (મેલ-૪૫૫) ને નિર્વેદ
જનાવનાર, અનુલમ મેલ-૪૫૫-૪૫૬-૪૫૭-૪૫૮, પૃ. ૩૫૫.
શ્રી. વિનયવિનયક મર સંમિત શ્રી. સાંત્યુષાર્થ-
આવના મોંઘાંડે રસોયોડે અવેને જાતી મરવા ધરે.

પ્રભુવાળીમહિમા—

શાદ્ધલવિકીડિત છંદ.

નીરન્ત્રે ભવકાનને પરિગલત્પચ્ચાત્રવામ્ભોધરે,
નાનાકર્મલતાવિતાનગદને મોહાન્ધકારોઘ્વરે ।
ધ્રાન્તાનામિદ દેહિનાં દિતકૃતે કાશ્ણપુણ્યાત્મભિ-
સ્તીર્થેશૈઃ પ્રથિતાઃ સુધારસકિરો રમ્યા ગિરઃ પાન્તુ વઃ ॥

જ્યાં ચારે બાજુથી સંસારની વૃદ્ધિ કરનારા હિંસાદિ
પાંચે આશ્રવોરૂપ મેઘ નિરંતર વરસી રહેલ છે. તથા જે
વિવિધ પ્રકારના કર્મોરૂપ લતાઓના સમૂહથી જટિલ-
હુઃસંચાર, અને મોહના ગાઢ અંધકારથી વ્યાપ્ત છે,
આવા અતિભીષણ ગાઢ સંસારરૂપ જંગલમાં ભૂતા-ભટકેલા
અજ્ઞાન-મૂઢ પ્રાણીઓને એકાંત કરુણાની યુદ્ધિથી કહેવા-
યેલી અને તેઓના હિતને કરનારી અમૃત સમાન મધુઃ
એવી શ્રી તીર્થંકર પ્રભુઓની વાળી તમારું રક્ષણ કરે.

આ કાવ્યમાં—

ભવરૂપ જંગલ,

તે પણ ગાઢ,

વળી તેના મૂળને વધુ નિરી વૃદ્ધિ

કરનારા પાંચ આશ્રવરૂપ મેઘોનો

નિરંતર વરસાદ,

તથા અનેક કર્મરૂપ વિવિધ જટિલ લતાઓના

સમૂહથી હુઃશક્ય સંચરણ,

અને ગાઢ મોહના અંધકાર,

—વગેરે દર્શાવી—

—અતિ વિચિત્ર ધનિદિધતિમાં જૂઠા પટેલ પ્રાણીઓને
અમૃતનમાન મધુર અને દિવ સાધનાપૂર્વક દયશીલા
પ્રમાદનારી પ્રભુની વાણીનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

એટલે પ્રભુની વાણીના ઠેરજો અતિશયી મદિના છે ?
તેમ મુદ્ધમ ચિત્તવન દરી, તે પ્રતિ અપૂર્વ આદર-આદરમાન
કરવાનું આ શ્લોક સૂચ્યે છે.

માણસ જાવના—

—અ. ૧૪ ૭૧

અનિત્યતા-જાવને મય-યેવત્-મન્યતામ્ ।

અતીત-નાથનં નાતનન્ ! સંસરં પરિમાચય ॥૨૦॥

સ્વયંભો નિર્મલં ધર્મ-ગુણભો યોગ્યકલિમ્ ।

યોગ્યદુર્ગતા-મેતાઃ જાવન ગુણને મવાત્ ॥૨૧॥

તે વિવેકી જાતમન ! અનિત્યત્વ અશરણુત્વ
સંસાર, યોગ્ય, અસીધ, આશ્રય, સંવર, નિર્જેરા,
ધર્મસ્વામ્યાતના, યોગ્યવદ્યા, અને યોગ્યદુર્ગતા
આ આરે જાવનારેના મયારિય જાવનારી તે આ સંકા-
નના બંધનેલી મુખ મર્યા આરે વિવેકી જની સતત
જાવનારીક અને !!!

નિત્ય જાવના

—અ. ૧૪ ૭૨

માણસનામગદ્ગતન મળાવદઃ સંપદઃ ।

મર્ત્યેન્દ્રિયમંત્રણ વદનાઃ સુખાસામર્થિન ॥

નિત્ય મૌ-અત્રનાદિ-સંભવનું જાવનારેનાવદઃ ।

મર્ત્યેન્દ્રિયમંત્રણ વદનાઃ સુખાસામર્થિન ॥૨૨॥

પરોક્ષ ! આ જાવનારેના દર્શકો દેવતા, જાવના
મર્ત્યેન્દ્રિયમંત્રણ વદનાઃ સુખાસામર્થિન ॥૨૩॥

જગતના પદાર્થોના સંચય માટે ગ્રહનિંશ ઉદ્યત રહે છે
ત્યાં સમજવાની જરૂર છે કે-

“આયુષ્ય તો પવનના ઝકોરાથી ચંચલ બનેલ
તરંગની જેમ અસ્થિર છે.

સંપદાઓ આપદાઓથી ઘેરાએલી જ હોય છે
 ઇન્દ્રિયોના સુંદર લાગતા વિષયો પણ સંધ્યાકાલન
 રંગ-ઝેરંગી વાદળાંની જેમ અસ્થિર છે.

અને મિત્ર-કુટુંબપરિવારના સંગમનું સુખ
સ્વપ્નરૂપિ કે ઈન્દ્રજાળની જેમ માત્ર આભાસિક જ છે.’

માટે હે મૂઢ ! તું વિચાર તો કર ! કે જગ
તમાં એવો કયો પદાર્થ છે ? કે જે સજ્જનો-
વિવેકીઓને વાસ્તવિકે આનંદ દેનારો હોય. !

સંસારસ્વરૂપ— (શિખરિણી છંદ)

इतो लोभः क्षोभं जनयति दुरन्तो दव इवो—

ह्रसँह्याभाम्भोभिः कथमपि न शक्यः शमयितुम् ।

इतस्तृष्णाक्षाणां तुदति मृगतृष्णेव विफला ।

कथं स्वस्थैः स्थेयं ? विविधभयभीमे भववने ॥५॥

સંસારની મોહમાયા કેવી વિચિત્ર છે !

આ બાબત સળગતા દાવાનલની જેમ વિષમ લોભરૂપ અગ્નિ ક્યમપિ પુણ્યબળે મળી આવતા જગતના પદાર્થોના લોભરૂપ પાણીથી શાંત થતો નથી, પણ “લાહા લોહો પવકુંડ”ની કહેવત મુજબ વધતો જાય છે.

॥
 णो विसयस्सेसणं चरे
 सुमुद्दुच्छे विपथेनी अण्णना न कुद्दी.
 ॥

वीर्यं वायुं नृपवृद्धाणीं चैव यथार्थं आपनाय
दशावलीं शिष्टयोगीं वायुना-वृद्धा नष्टं संशयि च।

विधिश्च वायव्यः प्रशस्तैर्धी नरेन्द्रा आ
शंसाश्चैव वृंशस्यं धेवीं शीते स्वस्थता
अनुभवधी !!!

नरसंज्ञा निन्ता भवति पुनश्च नृपवृद्धा।

मनोवाक्तावेदा विदितविनेषान्तरः ।

विदुर्मनोवर्त्तनं श्रुतिनि पतयामोऽपनिन्दम,

न नन्दोः संज्ञां भवति दशमपर्वविनिर्दिष्टः ॥ ६ ॥

आ शंसाश्चैव नरेन्द्रा विनानां नरेन्द्रा आपनां नरी,
नरीं नो वायव्यः विदितं नरेन्द्रा शंसा-वेपथी इत्यामलीना दीर्घ
पूर्व शंसां नरेन्द्रा नरी विनानां नरी वायव्यः, नरेन्द्रा मुद्रा
दशमोना आपनां नरेन्द्रा शंसा नरेन्द्रा आपनां नरी
दशमोना आपनां नरेन्द्रा शंसा नरेन्द्रा आपनां नरी !!!

मनश्च नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा,

नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा ।

नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा,

नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा ॥ ७ ॥

नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा

नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा
नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा नरेन्द्रा

—તરતજ મૃત્યુની સહચરી જરા રાક્ષસી આવીને
પોતાના પંજમાં તે ગ્રાણીને સપડાવી દે છે !!!

અહાહા ! જગતમાં સુખ માટે તલસતતા
ગ્રાણીને સુખ મળવાની સંભાવના જ ક્યાં છે ?
અકલ્પ ભાવના— (સ્વાગતા હંદ)

एक एव भगवानयमात्मा, ज्ञानदर्शनतरङ्गसरङ्गः ।

सर्वमन्यदुपकल्पितमेतद्, व्याकुलीकरणमेव समत्वम् ॥

આ મારો આત્મા જ્ઞાન અને દર્શનના વિવિધ
પર્યાયોથી શોભતો શુદ્ધ સ્વરૂપી એકલો જ છે !

બાકી બધા આ જગતમાં જણાતા સુખના સાધન
રૂપ મોહ માયાના પદાર્થો કલ્પનામાત્ર છે !!

એમાં મમત્વ કરવું તે કેવલ ધૂમાડાને બાચા
ભરવા જેવું છે !!!

अन्यत्र भावना—

(અનુકંપ હંદ)

परः प्रविष्टः कुरुते विनाशम्,

लोकोक्तिरेषा न मृपेति मन्ये ।

निर्गुण्य कर्मणुभिरस्य किं किम् ?

ज्ञानात्मनो नो समपादि कष्टम् ॥ ૧. ॥

જગતમાં કહેવાય છે કે—પારકો માણસ
ધરના ભેદ જાણી જાય તો છેવટે તે આપણો
વિનાશ જ કરે, આ વાત કંઈ બોલી નથી.
નમુને !!! જ્ઞાનસ્વરૂપ ચિદાનંદમય આત્માને
જ—પદમત્તસ્વરૂપ કર્મના આગ્રહોએ શું શું કષ્ટ
નથી આપ્યું ?

ज्ञानदर्शनयागि-कननां चननां विना ।

नर्वमन्पद् विनिधिन्य, यतस्य स्वस्तिनामने ॥ १० ॥

यितन्यभय आत्मानं ज्ञान, दृष्टं न मन्ये आदि-
यत्न भुक्ता सिवाय हंष्ट पोषानं नयी, ज्ञेय निरुप्य
ही दे असुधु ! आत्महितकारी प्रवृत्तिभां
श्रमयंत था ।

गीताशुक्ति

(महाभारत ७६)

ज्ञानं ज्ञानं पुनरपि पुनः ज्ञानं श्रद्धाभिरुद्धि-

गौरवार्थं न न सम्यक्तुं नन्दनैर्वर्ग्यन्ते ।

मुदायानो ययमपमनापीनिमित्ताध्रयन्ते,

नो भू (पृथक्) नन्ते ययमपमनाः ययमते मोक्षमेवम् ॥ ११ ॥

ज्ञानदर्शन-आदर्शना गौरवार्थ-स्थापना विधानी
प्रवृत्तिभां यही पोषणा भागीभी शरीरभी असाधुही हरे से.

यथा सर्वदृष्टी पिदृष्ट-महोना अज्ञानादृष्ट शरीरमे
वदायानो ययमपि सर्वनाशिही श्रेष्ठानुभवा हरेवा यही से
मदने भवन्ति आ-भवाविना यही विधाने सुख देताया
ययमा भवते से.

यय ! श्रद्धाभासी समस्तना नयी है-ययमते

यय-मदने दृष्टयना अद्वैतमे ययम ययः दृष्ट-ययमदृष्ट

यय ययमे यय हरे ययमे से ॥

ययमतेययमतेयय मते-

यय-ययमतेययमतेयय मतेः ।

ययमतेययमतेययमतेयय मते.

ययमतेययमतेययमतेयय मतेयय ॥ १२ ॥

તે સારીની સાથે પાણીને મળે તે જાણે પાણી
જેવાવા જગતના ઉત્તમ જગતી, ગંધ, મિષ્ટાન્ન, વા
કપડાં, વસ્ત્રો, ફળની માળા વગેરે પદાર્થો આશ્રવ-
આશ્રવ-આશ્રવ-આશ્રવ નિર્ગત છે.

આની આશ્રવિત્તતાના અજ્ઞાનારૂપ શરીરની
શુદ્ધિ કરવા-થવાનો સંકલ્પ પણ ખરેખર! પાતાની
ભયંકર અજ્ઞાનતાનું પ્રદર્શન કરે છે !!!

આશ્રવસ્વરૂપ -

(અશ્રવમાળા ૭૬)

યથા સર્વતો નિર્ગરેરાપતન્નિ :,

પ્રપૂર્યેત સઘ્રઃ પયોમિસ્તટાકઃ ।

તથૈવાશ્રવૈઃ કર્મભિઃ સમ્પૃતોઽક્તી,

ભવેદ્વ્યાકુલશ્ચન્નલઃ પદ્મિકલશ્ચ ॥૧૩॥

જેમ તલાવમાં ચારે બાજુ ઝરણાં ચાલુ હોય તે
તુરંત પાણીથી તલાવ ભરાઈ જાય છે, તેમ હિંસાદિ
આશ્રવોદ્ધારા કર્મરૂપ પાણીથી જીવાત્મા વ્યાકુલ, અંચલ
અને ભલિન થાય છે.

આશ્રવવિવેક—

(શાદ્દલચિકીડિત ૭૬)

યાવર્તિકચિદિવાનુભૂય તરસા કર્મેહ નિર્જીર્યતે,

તાવન્નાશ્રવશ્રવોઽનુસમયં સિચ્ચન્તિ ભૂયોઽપિ તત્ ।

હા ! કણું કથમાશ્રવપ્રતિભટાઃ શક્યા નિરોદ્ધું મયા,

સંસારાદતિભીષણાન્મમ હ્રા ! મુક્તિઃ કથં ભાવિની ? ॥૧૪॥

અરે રે ! હુઃખની વાત છે કે-હું કંઈક કર્મોના
ભારને ભોગવીને હળવો કરું છું, તેટલામાં તો આશ્રવરૂપ

विषय, क्षयाना मोक्षनी श्रद्धाश्च वेदशास्त्रा धर्मनी प्रेरित-
अवस्था वदाम् अंशमस्मदने तदी मुक्तिपुटीयां परितो
नमः ॥

विशेषः -

॥ अंशमस्मदने ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

आत्मना तद्वदम्भं स्वविषयज्ञानावगाहमम् ।

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

जगत् मुक्तिं वा श्रद्धाश्च वेदशास्त्रा धर्मनी प्रेरित-

अवस्था वदाम् अंशमस्मदने तदी मुक्तिपुटीयां परितो

नमः ॥ अंशमस्मदने ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत्,

गामेधमिदं तदेनं मुक्तिं नो वा जगज्जगत् ? ॥ ४६१ ॥

માનવ ભાવના

૧૦

મનને નરે તે વિનિર્મિતનં પઃ, પ્રોત્તમોદે મુખતપા
જાન્યમા-મોદિત્તનાં નિર્મિતં સુખેત્તમં સુખિયમંતે
પાણી ભાવના રિતનં નિતનં કરુણા મેલીબાવના
અભો-શાલીજનો નરક જ્ઞાનરણનિરૂપ પ્રસાદવાપ
દુઃખથી ગીરિતન માણીજ્ઞાના દુઃખને કર કર
પ્રવૃત્તિસ્વરૂપ કરુણાભાવના.

ઉપદેશ ચિત્તશિદ્ધાન્તિથી ન સમજે તેવા દુઃખી
લોકો તરફ ઉપદેશરૂપ આકેશરૂપ ભાવના.

આ આદે ભાવનાઓના સતત-ચિંતનથી અત્યંત
ધર્મ-રસાયન મેળવી જીવનશુદ્ધિ કરવા પ્રયત્નથીતક
જરૂરી છે.

અનુપમ ભાવના—

(દીવ્યગીતા)

યા રાગરોપાદિરુજો જનાનામ્,

શામ્યન્તુ ! વાકાયમનો દુઃખ્નાઃ ।

સર્વેઽપ્યુદાસીનરસં રસન્તુ ॥

સર્વત્ર સર્વે સુખિનો ભવન્તુ !!! ॥૨૩॥

પ્રાણી માત્રની રાગ-દ્વેષાદિની ધાંધલ
થાઓ !!!

મન, વચન, કાયાની અશુભ ધાંધલ-ધમ
શાંત થાઓ !!!

બધાય પ્રાણીઓ મધ્યસ્થ ભાવરૂપ અમૃત
આસ્વાદને પાઓ !!!

જગતના સહુ જીવો સર્વથા સુખી બનો !

1944

श्री गुरुभ्यो नमः

प्राप्तं नान्यथा । धर्मकर्मण्यर्थमात्रं ।
नान्यथा । धर्मकर्मण्यर्थमात्रं ।
नान्यथा । धर्मकर्मण्यर्थमात्रं ।

प्राप्तः सन्तानाः सप्तमस्तुतिशालायाः
प्राप्तः सन्तानाः सप्तमस्तुतिशालायाः
प्राप्तः सन्तानाः सप्तमस्तुतिशालायाः

सामान्यतः प्रपन्नाः कुलमुद्रकतन्त्रोपाधिनामन्वयस्त्वम् ॥

[illegible][illegible][illegible]

१. अनाधिकारिक समिति का निर्माण किया जाये।
 २. समिति का अध्यक्ष राज्य सरकार के अध्यक्ष हों।
 ३. समिति का कार्यकाल १२ महीने हो।
 ४. समिति का अध्यक्ष राज्य सरकार के अध्यक्ष हों।

१. १९५५-५६ में १०० करोड़ रुपये का बजट
 २. १९५६-५७ में १२० करोड़ रुपये का बजट
 ३. १९५७-५८ में १४० करोड़ रुपये का बजट
 ४. १९५८-५९ में १६० करोड़ रुपये का बजट
 ५. १९५९-६० में १८० करोड़ रुपये का बजट

१. संस्कृत : १०० अक्षरों में लिखिए
 २. संस्कृत : १०० अक्षरों में लिखिए
 ३. संस्कृत : १०० अक्षरों में लिखिए
 ४. संस्कृत : १०० अक्षरों में लिखिए
 ५. संस्कृत : १०० अक्षरों में लिखिए

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

નિર્ગ્રન્થાસ્તેऽપિ ધન્યા ગિરિગહનગુહાગદ્ધરાન્તનિર્વિષ્ટાઃ,
 ધર્મધ્યાનાવધાનાઃ સમરસસુહિતાઃ પક્ષમાસોપવાસાઃ ।
 યેઽન્યેઽપિ જ્ઞાનવન્તઃ શ્રુતવિત્તવધિયો દત્તધર્મેપદેશાઃ,
 શાન્તાદાન્તા જિતાક્ષા જગતિ જિનપતેઃશાસનં ભાસયન્તિ ॥
 પર્યંતની ગહન એકાંત શુદ્ધાઓમાં વસી ધર્મધ્યાનમાં
 દત્તચિત્ત, સમભાવથી તરબોળ થયેલા, પંદર કે મહિનાના
 ઉપવાસની તપસ્યા કરનારા અને પરમોચ્ચ સંયમી જીવનને
 સાધતા મુનિવરો ધન્ય છે !!!

ખીજા પણ જે કોઈ જ્ઞાની, શાસ્ત્રોના પારગામી,
 વિવિધ ધર્મોના ઉપદેશો દઈ જગતનું એકાંત ભલું કરવામાં
 તત્પર શાંત, દાંત, જિતેન્દ્રિય મુનિઓ પ્રભુના શાસનને
 શોભાવે છે, તે સર્વ ધન્ય છે !!!

દાનં શીલં તપો યે વિદધતિ ગૃહિણો ભાવનાં ભાવયન્તિ,
 ધર્મ ધન્યાથતુર્દા શ્રુતસમુપચિતશ્રદ્ધયારાધયન્તિ ।

સાધ્યઃ શ્રાદ્ધયથ ધન્યાઃ શ્રુતવિસદધિયા શીલમુદ્ભાવયન્ત્ય-
 સ્તાન સર્વાન મુક્તગર્વાઃ પ્રતિદિનમસકૃદ્ ભાગ્યભાજઃસ્તુવન્તિ

તથા જે પુણ્યાત્મા ગૃહસ્થો નિર્મલ ભાવના પ્રેરક બલથી
 દાન શીલ તપનું આચરણ કરે છે, વિપુલ ભાવનાઓ
 ખાવે છે અને શ્રુતજ્ઞાનના સતત શ્રવણ મનનાદિથી પરિપુષ્ટ
 ચમત્કૃતી શ્રદ્ધાપૂર્વક ધર્મને વિશુદ્ધિપૂર્વક આરાધે છે

તેમજ જે પુણ્યશાલિની સાધ્વીઓ-શ્રાવિકાઓ
 સદૃજ નિર્મલ શુદ્ધિપૂર્વક શીલની પ્રશંસાલાયક વિશુદ્ધ

સદાચારની દૈન્યી પવિત્ર વાતાવરણ છે. /

પણ હાલે પાણી જનનમાં નિવિલનના-નર્મી રસાવલોક
રે છે.

તે બાવના છવનને દુનિયા-પાન્ય બનાવનાર
પરુણને મનહર બાવનામાંથી રનુનિ કરી બદેખર
બાવના છવનને ઉચ્ચલ બનાવે છે !!!

મુક્તવાર્ધાવા -

(અખર ૩૬)

મહેરે ! મહીમય સ્વં મુકુતિમુગ્ધિયાવારણે મુગ્ધમત્રા,
મુગ્ધામન્યતીગિધ્નિમિત્રનયા મેઝ્ય વર્તી મુગ્ધો !
મિયાન્યમોદનમી દુનમુગ્ધિનુતં પોનને મેઝ્યમત્રા,
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા !!!

તે મિત્રને ! તું મુગ્ધમત્રાનિત્રા મુગ્ધમત્રા
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા
મેઝ્યમત્રાન્યમોદનમી મુગ્ધિનિ મત્રાં મુગ્ધમેઝ્યમત્રા !!!

બદેખર ! મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય
મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય
મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય
મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય

મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય -

(અખર ૩૭)

મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય

મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય

મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય

મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય મહીમય મેઝ્ય

જગતના પ્રાણીઓ ક્ષણભર પણ સ્વસ્થતા કે-સુખશાંતિ ક્યાંથી મેળવે ?

જન્મ્યા પછી તરતજ ખાવા-પીવાની ચિંતાન ગડમથલમાં વ્યથા બને છે, પછી પરણવાની, કપડાંલતાંની ધરખારની, ઘરેણાં-ગાંઠાની ચિંતાથી વ્યાકુલ બને છે, પછી બાલ-બચ્ચાં પાળવાની ધમાલમાં તેમજ વિવિધ ઇન્દ્રિયો પદાર્થો મેળવવાની ધાંધલિયા પ્રવૃત્તિમાં જીવન શુભાવી દેદે આમ જગતના પ્રાણીઓ ક્ષણભર પણ જીવન સ્થાયી શાંતિનો અનુભવ કરી શકતા નથી.

સંસારની વિપમતા—

(શિખરિણી ૭)

ઉપાયનાં લક્ષ્યઃ કથમપિ સમાસાચ વિભવમ્,
મવાભ્યાસાત્તત્ર ધ્રુવમિતિ નિવઙ્નાતિ હૃદયમ્ ।
અથાકસ્માદસ્મિન્ વિકિરતિ રજઃ ક્રૂરહૃદયો—
રિપુર્વા રોગો વા મયમૃત જરા મૃત્યુરથવા ॥૩૦॥

જગતના પદાર્થોને વિવિધ આયાસપૂર્ણ અનેક પ્રયત્ને બલે યથાકથંચિત મેળવી અનાદિકાલીન અસત્ વાસન બલે તે પદાર્થોને શાશ્વત સ્થાયી માનવાની બ્રામક કલ્પ જ્યાં મૂઠ પ્રાણીઓ કરે છે

ત્યાં તેા અકસ્માત્ તેના ઉપલોગમાં 'અંતરાયવરૂપે હૃશ્મનરૂપ, રોગ, જરા, મૃત્યુ અગર બીજા કોઈ એવા વિષમ ભયની ઉપસ્થિતિ થાય છે કે—

જેથી મેળવેલા પદાર્થોથી અલ્પ પણ શાંતિ અનુભવવાનો અવસર હસ્તગત થતો નથી !!!

સાવધાન :-

(સાવધાન :-)

લોકે ભાષા મિત્રનિયમકયા,

વિત્રવિત્રેતેમનિર્મલમિત્રિઃ ।

રમ્યામ્યેષ્ટિતેઃ કમ્ય કમ્ય-

નકિત્તિઃ મન્યને મન્યને ના ॥૩૬॥

મંત્રાનમાં સમસ્ત પ્રાણીના વિવિધ વિચિત્ર હોયના

વિષાદની પદાધીનતાએ વિવિધ સ્વભાવના હોયે માન-નમ્રતા

આશ્ચર્ય આશ્ચર્ય, મારે વિવેચી માણસે હવલ આશ

આશ્ચર્યને લક્ષમાં રાખી હોયની નિરા કે રતુનિ

કરવી નહિ !! કાલક કે હવમાવને સ્વભાવ-પદાધીન માની

તેમના આશ્ચર્યમાંથી સ્વભાવની પશ્ચિમિ સ્વભાવ દર્શિત

નથી !! તેમજ તેઓ પ્રાણિસક્રાન્તિ-પદા પદ દર્શિત નથી

ધર્મની આરાધના કયાદે ?

આરાધાદે સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

આરાધાદે સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

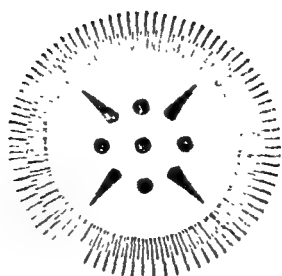
સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

આરાધાદે સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

આરાધાદે સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ

સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ સક્રાન્તિ



સંયમ અને જીવનશુદ્ધિ માટે જરૂરી આત્મનિરીક્ષણ

* દીક્ષા-ચારિત્ર સ્વીકારતી વખતે જે ઉચ્ચ કોટિન
લાવ-પરિણામો હોતા, તેમાં વધારો થયો ? સ્થિરતા થ
કે ઘટાડો થયો ?

—વધારો પ્રશંસવા યોગ્ય છે,

—સ્થિરતા અનુમોદન પાત્ર છે,

પણ—

ઘટાડો કેમ ? અને શા કારણથી ?

તેના વિગતવાર વિચારદ્વારા

—સંયમી જીવનની સાચી

જવાબદારીઓ અદા કરવા

પ્રયત્નશીલ થવું જરૂરી છે.

* જેની નિશ્રાએ આરાધના કરાય છે, તેમની નિશ્રા
મહત્તા સમજાણી છે ? સમન્નર્થ હોય તો પણ—

આશયનાના પ્રતિક્રિયાથી ? કે આપણી વ્યવસ્થા-
કાર્યોને અંતર્યામી અનુકૂળતા વાતાવરણના
પ્રકારથી ?

પ્રશ્ન ૪ : જોનાના કાર્યો આ સંજોગો કઈ
માર્ગે ?

• આપણના આપણી કાર્યોને અને આપણા અનુકૂળ-
તાના અંતર્યામી પૃષ્ઠી કાર્યો અને આપણે કે આપણી મુદ્દા
ને આપણી કાર્યોના અનુકૂળતા માટે ?

• જોના અંતર્યામીના કાર્યો અંતર્યામી કાર્યોના વિષય-
ને આપણી વિષયોનાની કાર્યો આપણી કાર્યોના
કાર્યોના અનુકૂળતા માટે ?

• આપણા કાર્યોનાની કાર્યોના અંતર્યામી અને આપણા
કાર્યોના અંતર્યામીના અંતર્યામીના કાર્યોના ? તે કાર્યો
ને ?

આપણે કાર્યો ને આપણના કાર્યોના કાર્યો ને ?
આપણના કાર્યો ને ?

• આપણના કાર્યોનાની કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના
કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના
કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના

• આપણના કાર્યોનાની કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના
કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના

• આપણના કાર્યોનાની કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના
કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના
કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના કાર્યોના

સંપાદ્ય જાતની આત્મીના નામે મહારી નિર્મળતા-
ભાગ્યું મનું પાપનું બને મુક્તિ છે.

મહારી આરોગ્ય મહારી મહારી દીનકર જામ છે.
મનુષ્યનાની કમળા મહારી કમળ વારંવાર મહારી મહારી છે
મનુષ્યના મો મહારી પાપુ જામની નથી.

કમળો નિર્મળતા બને મહારી નિર્મળતા મહારી
મહારી કમળ મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી
મન મન છે

આત્મા સંસાર આત્મા કાલી દીનકર છે.

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી
મન મન છે

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી
મન મન છે

આત્મા દીનકર—

મહારી આત્મા આત્માના મુક્તિ મહારી
મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી મહારી

પણ એ તો નકકી કરી લેવું કે નિરપેક્ષપણે સગવડોને અમર્યાદિત ઉપયોગ કે શોખના પ્રકારમાં ન ઉતરી જવાય વસતિ આદિ વસ્તુમાં જરૂર અને સગવડથી આગળ ન વધવું.

* સગવડને પણ ઘટાડવા પ્રયત્ન કરવો.

* જરૂરી વસ્તુના ઉપયોગમાં અનાસક્તિ જરૂર છે.



અન્તઃકરણ શુદ્ધિના ઉપાયો

* ખરાબ વાતાવરણથી દૂર રહેવું.

* નિર્થક વાતો કે વિચારોનો ત્યાગ.

* બીજાનું અહિત કરનારી પ્રવૃત્તિનો સહતર ત્યાગ.

* ખલુ દૂરના ભવિષ્યનો વિચાર ન કરવો.

* દોષ વસ્તુ, વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિ સંબંધે આપણા દૃષ્ટિકોણને વધુ મહત્ત્વ ન આપ

* દરેક પ્રસંગોમાં હકીકત ઉપર પૂરતું લક્ષ્ય આપવું.

“જિતં હિ કેન ?

મનો હિ યેન જિતં !!!”

સમ્યક્ પ્રકારે શાસ્ત્રકારોના વિનયકારી વચનોને—

ગુરુમુખે સાંભળ્યા !!! ગંગા મહાપર્યંક

સાચા તરીકે સમજતા !!! અંતે પશ્ચિમ

વૈરાગ્યભાવની ઉત્કટતા મેળવી.

સંસારના જંધનો કુળાવી દીક્ષા લીધી,

શામ્ભુનું અવગાહન કર્યું.

વિવિધ તપવટે શરીર સક્રિયું

હુવે-આત્મ કલ્યાણની સાધનાના અચૂક સાધન
ધર્મધ્યાન માટે અવસર આપ્યો જાણી તૈયારી કરી.
તેટલામાં તો અચાનક આ મોહરાજની ધાડ પડી, ! મોહની
ઘેલછાએ મને ભ્રમિત કર્યો ! અરેરે ! મારા દુર્ભાગ્યની
શી વાત કરું ? ક્યાં જઈને પોકાર કરું ?

(શાર્દૂલવિકીરિત છંદ)

एकेनापि (एकस्यापि) महाव्रतेन (तस्य)

यतिनः खंडेन भग्नेन (भङ्गेन) वा,

दुर्गत्यां पततो न सोऽपि भगवान् ईष्टे स्वयं रक्षितुम् ।

હત્વા તાન્યશિલાનિ દુષ્ટમનસો વર્ત્તામહે યે વયમ્,

तेषां दण्डपदं भविष्यति कियत्? जानाति तत् केवली ॥२॥

શાસ્ત્રકારોના વચન સુજળ એક પણ મહાવ્રતની
દેશથી કે સર્વથી વિરાધના કરવાના પ્રતાપે દુર્ગતિમાં
જનારા મુનિને સ્વયં તીર્થંકર ભગવાન પણ બચાવવા
સમર્થ થતા નથી.

તો પછી પાંચે મહાવ્રતોને વિરાધી નિધ્વંસ પરિ-
ણામવાળા જે અમે નિઃશંક થઈને ફરીએ છીએ તો

તેવેા તું ધણુવાર પણ આત્મગરવરૂપની પ્રાપ્તિ
જાણકારી માટે એકાગ્રતાપૂર્વક તૈયાર થાય તો તારું કલ્પ
થઈ જાય !!! પણ હાથ ! તેવી દશા આવતી નથી
શું કરું ? ક્યાં જઈને પોકાર કરું !!!

અવેરીની હુકાને છૂટથી માલ લેવાની મંત્ર
મળવા છતાં પ્રમાદાધીન બનેલા જેવી મારી હુંદશા છે
(શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૬)

પાશ્વળાનિ સહસ્રશો જગૃહિરે ગ્રન્થા મૃશં પેઠિરે,
લોભાઽજ્ઞાનવશાત્તપાંસિ વહુધા મૃદૈશ્ચિરં તેપિરે ।
કાપિ કાપિ કથંચનાઽપિ ગુરુભિર્મૂત્વા મદો મેજિરે,
કમવલેશવિનાશસંભવસુખાન્યદ્રાપિ નો લેભિરે ॥ ૫ ॥

અરેરે ! આ જગતના હવેાને રાહ કરવા સારું
હજારો પાખંડ રચ્યા ! ઘણા ગ્રંથો લખ્યો ! લોભ અને
અજ્ઞાન દશામાં મૂક બની વિવિધ તપસ્યાઆ પણ કરી !
ક્યાંક ક્યાંક ઉઝીડ ગામમાં એરંડાની પ્રધાનતા સુજળ
શુરુમહારાજ તરીકે બની મિથ્યા મદ અભિમાન કયું !

છતાં-હજી આ વિપમ કર્મોના વિપાકના
બંધનમાંથી મુક્ત થઈ યથાસ્થિત સુખનો ભાગી
ન બન્યો !!!

(સ્મધરા ૭૬)

કિં ભાત્રી નારકોઽદમ્ ? કિમુત વહુમત્રી ? દૂરમવ્યો ? ન મવ્યઃ ?
કિંવાઽદમ્ કૃષ્ણપક્ષી ? કિમચરમગુણસ્થાનકે ? કમદોપાત્ ।
વદ્વિજ્વાલેવ શિક્ષા, વ્રતમપિ વિપવત્ સ્વહ્મધારા તપસ્યા,
સ્વાધ્યાયઃ કર્ણમૃત્રી યમ ઇવ વિપમઃ સંયમો વદ્વિભાતિ ॥ ૬ ॥

અંતર-મત્સરિણાં વહિઃશમવતાં પ્રચ્છન્ન-પાપાત્મનામ્,
નચમ્ભઃકૃતચુદ્ધિ-મન્નપ-વણિન્ન દુર્વાસનાડડશાત્મિનામ્ ।
પાર્વંડવતધારિણાં વક્રદ્રુશાં મિથ્યાદુશામીદશામ્,
વદ્ધોડ્દહં ધુરિ તાવદેવ ચરિતૈસ્તન્મે હ્રા ! કા ગતિઃ ? ।

ખરેખર ! મારા આચરણો તો અંદર ઇર્ષ્યા દેખા
મહાન્ કાતીલ છુરી રાખી ખહારના દેખાવે શાંતચુદ્ધ
ધારણ કરનાર તથા જગતમાં ધર્મી તરીકેના લેખાશમાં
માયા-પ્રપંચપૂર્વક પાપો આસેવનાર, નહીંમાં રનાન કરી
શુદ્ધ થયેલા લાગતા દાડડિયા અને ગ્રાહકને વિશ્વાસમાં
લેવા સદ્વર્તન કરાવનારી વણિગૃવૃત્તિવાળા અને પાંખાં
અકવૃત્તિવાળા ઢાંગી ધુતારાઓના સરદાર જેવા છે !

અરે રે ! કર્મના કુટિલ બંધનોને તોડનારી
આરાધનાના માગે આવવા છતાં ભયંકર પાપો
આસેવી ચોતાના હાથે ચોતાના વિનાશને નોતર
નાર મારી શી દશા થશે ?

(શાદ્દલવિક્રીડિત છંદ)

ચેપાં દશન-વંદન-પ્રણમન-સ્પર્શ-પ્રશંસાદિના,
મુચ્યંતે તમસા નિશાંતે સિતે પક્ષે પ્રજાસ્તત્ક્ષણાત્ ।
તાદૃક્ષા અપિ સન્તિ કેડપિ મુનયસ્તેપાં નમસ્કુર્મહે,
સંવિગ્ના વયમાડડત્મનિન્દનમિદં કુર્મઃ પુનર્વૌધયે ॥ ૧ ॥
ઉપર વર્ણવ્યા મુજબ મારી તો સંયમમાં બહુ
શિથિલ (વિપરીત) પ્રવૃત્તિ છે.



સંયમબાધક દેહનું મમત્વ ટાળવા હિત શિક્ષા

જગતના પ્રાણીઓને પાપમાં અનિચ્છાએ પા
પવર્તાવનાર કંચન, કામિની, કુકુંભ અને કાયા છે.
સારને ત્યાગ કરી સાધુ બનેલા સુસુક્ષ્મ પ્રથમના
યુને તે લોકલાભે ત્યાગ થઈ જ નાય છે, પણ કાયા
સાધુપણમાં હોય છે, એટલે ગૃહસ્થાવસ્થામાં
વ-વાસનાના ચાર વિભાગ પડતા અને કંચન,
કામિની આદિની ઉપાધિમાં કાયાનું મમત્વ ઉદ્ભવે પામતું
અટકતું પણ સાધુપણમાં અન્ય સાધનો નહિ હોવાથી-
ઉપાધિશૂન્ય જીવનના લીધે વિવેકના અભાવમાં કાયાનું
મમત્વ સંયમી જીવનના પ્રતાપે મળી આવતી અનુકૂળ
સાધન-સામગ્રીના બળે પ્રાયશઃ વધી જાય છે. તેથી
સહસ્રાવધાની શ્રી સુનિસુંદરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
રચિત શ્રી અદ્યાત્મકેદપદ્મ પ્રથમ પાંચમા અધિ-
શમાં જણાવાયેલ યોગ્ય હિતશિક્ષા અહીં આપી છે,

તો થોડા દિવસ માટે ભાડે લીધેલા ઘરના બાહ્ય
રૂપરંગમાં ફસાઈ તેનાથી વ્યાવહારિક ફલ નહિ મેળવના-
રની જેમ પરિણામે પોતાની મૂઢતા પર તને અનહદ
પશ્ચાત્તાપ થશે !!!

ઉપનતિ છંદ

મૃત્પિંડરૂપેણ વિનશ્વરેણ,

જુગુપ્સનોયેન ગદાલયેન ।

દેહેન વેદાત્મહિતં મુસાધમ્,

ધર્માન્ન કિં તદ્વત્સેડ્વ મૃદ્ ! ॥૮॥

હે મહાનુભાવ ! ક્ષણભંગુર દુર્ગંધથી પરિપૂર્ણ,
એકેક રોમે પોણાબળે રોગના સ્થાનરૂપ, અંતે માટીમાં
મળી જનાર-આ શરીરથી જો આત્માનું અપૂર્વ કલ્યાણ
કોઈપણ યોનિમાં ન સાધી શકાય તેવું સધાય તેમ છે
તો હે મૂઢ ! શા માટે આ સોનેરી સમય-હાથમાંથી
ગુમાવે છે ? તુરંત વિશિષ્ટ ધર્મની આરાધના કરી
અસાર આ શરીરનો સાર ગ્રહણ કરી લે !!!

નહિ તો છેવટે આ શરીર ભસ્મરૂપ થઈ તને
ચૌરાશીના ચૌટામાં રજગતો કરી-દેશે; માટે ચેત ! અને
મિત્રરૂપે માનેલા તારા આંતરદુશ્મનરૂપ આના માયાવી
વર્તનથી તારું પોતાનું બગડવા ન દે !!!

સમાધિ એટલે ?

સમાધિ એટલે ચિત્તની સ્વસ્થતા અર્થાત-મોક્ષ
માર્ગની આરાધનામાં સ્થિરતા.

—ધર્મસંગ્રહ ભા. ૨ પૃ. ૮૨



અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા શ્રમણ ધર્મની સફલતાના સરલ ઉપાયો.

કેટલાક મુમુક્ષુઓ અજ્ઞાનવશ આરાધના માટે વિવિધ કાલમાં પૂર્વના પુણ્યબલની હાનિના કારણે દુર્બલ સંહનન ધૃતિવાળા શરીરની પ્રાપ્તિ થવાના ખોટા બહાના કાઢી કરવા લાયક ચત્તનસાધ્ય પણ પ્રવૃત્તિ નથી કરતા, તેવાઓને યોગ્ય હિતશિક્ષા આપી વીર્ય ફેરવવા માટે ઉપયોગી નીચેની શિક્ષા શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના પંદરમા અધિકારમાંથી અર્થ સાથે આપી છે, જે વાંચી વિચારી યથાશક્તિ આરાધના કરી કલ્યાણ માર્ગે આગળ વધવા પ્રયત્ન કરવો.

ઉપજાતિ ૭૬

આવશ્યકેષ્વાતનુ ! યત્નમામ્નો—

દિતેષુ શુદ્ધેષુ તમોઽપહેષુ ।

ન હન્ત્યશુક્તં હિ ન ચાપ્યશુદ્ધં,

ત્રૈવ્યોક્તમપ્યૌપધમામયાન્ યત્ ॥૧॥

પ્રથમ પદની સફલતા

હે મહાનુભાવ ! સાધુ આચારને લગતી, કર્મ મલને
રતારી તમામ આવશ્યક ક્રિયાઓમા વિધિ-વિધાનની
પ્રથમ પદ તરફ જન ! કારણ કે પન્વંતરી તેવા સાચા
શ્રેયોનો નાશ થતા નથી !!!
પ્રથમ શિક્ષા - તમામ સાધુશ્રિયા શુદ્ધ વિધિપૂર્વક કરવી.
કૃપાળુતિ ૭૬

તપાંતિ તન્યાદિધિયાનિ નિન્દ્યં.

મુલે કટુન્યાયનિસુંદરાણિ ।

નિન્દ્યંતિ તાન્યેવ કુર્મરાણિ,

સ્માયનાનોવ દુરામયાન યત્ ॥૨૧॥

વિવિધ પ્રકારના બાધ અને અભ્યંતર તપોત્તું
નિરંતર યથાશક્તિ નીચોટલાસપૂર્વક આલેખન કરે ! કે જે
પ્રારંભમાં શરીર દન્દ્રિયોને અંતર્ય દરનાર છે પણ અશુભ
કર્મની નિર્જન કરાવીને બધિધ્યમાં સુંદર ક્રિતકારી નિવડે
છે, અને સ્માયનો જેમ વિધિપૂર્વક સેવ્યાથી છુટી વ્યા-
ધિનો પણ મૂલ્યથી નાશ કરે છે તેમ આવી વિશુદ્ધ તપસ્ય
અનંત-જન્મ-અંચિત પાપકર્મોનો ક્ષય કરે છે.
બીજી શિક્ષા - વીર્યોદલાસપૂર્વક નિરાશાસલાવે વિવિ
તપના સેવનમાં રત રહેવું.
કૃપાળુતિ ૭૬

વિશુદ્ધગીર્ણાંગસહસ્રધારો,

મયાનિર્મિતયોગસિદ્ધિઃ ।

સદોપમગોસ્તનુનિર્મમઃ સન્

મનમ્

: સમિ

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની વિશુદ્ધ આચરણાદ્ય ગોઠ
સિદ્ધિ મેળવીને અઢાર હજાર શીલાંગના નિર્મલ વિ
પૂર્વક આચરણ માટે હંમેશા ઉદ્યત બન ! તથા શરીરની
મમતાને છાંડી આવી પડતા પરિપક્વ-ઉપસર્ગો સમભાવે
સહન કર ! તેમજ પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિને ઉપયોગ
પૂર્વક પાળવા માટે દત્તચિત્ત-સાવધાન થા !

ત્રીજી શિક્ષા-અઢાર હજાર શીલાંગના પાલનમ
ઉદ્યત બનવું.

ચોથી શિક્ષા-પરીપક્વ ઉપસર્ગો સમભાવે સહવા.

પાંચમી શિક્ષા-પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ
નિરતિચાર પાળવી.

ઉપજાતિ છંદ

સ્વાધ્યાયયોગેષુ દયસ્ય યત્નં,

મધ્યસ્થવૃત્ત્યાઽનુસરાઽઽગમાર્થાન્ ।

અગારવો મૈક્ષમટાવિપાદી,

હેતૌ વિશુદ્ધે વશિતેન્દ્રિયૌઃ ॥ ૪ ॥

જ્ઞાનધ્યાન, સ્વાધ્યાય અને સંયમના શુભ વ્યાપારોન
જયણાપૂર્વક પ્રયત્ન કર ! શાસ્ત્રોક્ત પદાર્થોની મધ્યસ્થતા
પ્રતિપત્તિ કર. લોભુપતા આદિ પરિહરી, શાસ્ત્રોક્ત વિશુદ્ધકારો
ઈન્દ્રિયોના સંયમપૂર્વક શિક્ષા-ગોચરીમાં પ્રયત્નવાળો થા
છઠી શિક્ષા-જ્ઞાન ધ્યાન સ્વાધ્યાયાદિ શુભ વ્યાપારો
રની જ પ્રવૃત્તિ રાખ !

સાતમી શિક્ષા-સર્વજોક્ત પદાર્થોમાં સ્વયંબુદ્ધિ
પ્રાધાન્ય ન આપ !

આઠમી શિક્ષા-રસગારવાદિ છોડી શાસ્ત્રોક્ત વિધિ
મુજબ ગોચરીમાં અપ્રમત્ત બન !

ઉપજાતિ ૭૬

દ્વદશ ધર્મોર્થિતયૈવ ધર્મ્યાન ,
સદોપદેશાન્ સ્વપરાદિસામ્યાન્ ।

જગદ્દિતૈષી નવમિથ્વ કલ્પૈ-

ગ્રામૈ કુલે વા વિહરાપ્રમત્તઃ ॥ ૫ ॥

સ્વ અને પરનો બેદ છોડી એકાંત હિતશુદ્ધિએજ ધર્મ પામી-પમાડી આત્મકલ્યાણ સાધવા-સધાવવાની જ શુભ વિચારણાપૂર્વક ધાર્મિક બોધને વધારનાર આત્મહિતકર ઉપદેશ આપવાની પ્રવૃત્તિમાં સતત ઉદ્યમી બન ! તથા જગત્ માત્રને સન્માર્ગ પર લાવી તેના હિતને સાધવાના શુભ આશયપૂર્વક પ્રતિબંધ-મમત્વભાવ વિના ગ્રામ કે નગરમાં યથાયોગ્ય નવકલ્પી વિહારની મર્યાદા પૂર્વક વિહાર કર !

નવમી શિક્ષા-હિતકર ધર્મના ઉપદેશની પ્રવૃત્તિ
સ્વકલ્યાણ સાથે પરકલ્યાણ સધાવવાની
એકાં શુભ-નિષ્ઠાપૂર્વક જ કરવી.

દશમી શિક્ષા-દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિના મમત્વનો ત્યાગ કરી
સંયમી જીવનની સુવાસ જગતના
તમામ પ્રાણીઓને પહોંચતી કરવા
નવકલ્પી મર્યાદા સાચવી વિહારકરવો.

ઉપગતિ છંદ

કૃતાકૃતં સ્વસ્ય તપોજપાદિ,

શક્તિરશક્તિઃ સુકૃતેતરે ચ ।

સદા સમીક્ષસ્વ હૃદાઽથ સાધ્યે,

યતસ્વ હેયં ત્યજ ચાવ્યયાર્થી ॥ ૬ ॥

પ્રતિદિન કરાતી ધર્મક્રિયાનો મેળ મેળવવા મારે કેટલું મેં કયું છે? કેટલું કરવા જેલું બાકી છે? મારી શક્તિ કેટલી છે? શું કરી શકવા અસમર્થ છું? મારે કેટલું કરું છું? ખોટું કેટલું કયું? આદિ આંતર-નિરીક્ષણો હોય જરૂરી છે, તે કર્યા પછી શક્ય શુભ પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્યત થા! હેય પદાર્થોનો યથાશક્ય પરિહાર કર!

અગ્યારમી શિક્ષા—જીવનમાં ધર્મ કેટલો સધાયો છે

તેના માપક—યત્રરૂપ યોતાના કર્તવ્ય

—આચરણોનું વિહંગાવલોકન—સિંહાવ

લોકનરૂપ આંતરનિરીક્ષણ પ્રતિદિન કરવું

બારમી શિક્ષા—શક્ય શુભ પ્રવૃત્તિઓમાં સતત પ્રવૃત્તિ

અને પાપકાર્યોનો શક્ય પરિહાર કરવો

ઉપગતિ છંદ

પામ્ય પીઠાપરિવર્જનાત્તે,

ત્રિધા ત્રિયોગ્યપ્યમન્ય સદાઽસ્તુ ।

મામ્યૈકલીનં મતદૃવિકલ્પં,

મનો વચશ્ચાઙ્ગવપ્રવૃત્તિ ॥ ૭ ॥

દોષપણ પ્રાણીને સુદૃઢ-માનસિક પણ પીઠા ન

૪: દેવાની કાળજીપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ રાખવાથી તારા ગ્રંથ

યોગોને તું નિર્મલ બનાવ ! અને સમતારસમાં તરણોળ
થઈ તે દુર્વિકલ્પો દૂર હટાવી મન અને વચનની
શુભ પ્રવૃત્તિને વધાર !

તેરમી શિક્ષા-સૂક્ષ્મ પણ પ્રાણીને માનસિક પીડા ન
થવા દેવાની જ્યણામય પ્રવૃત્તિથી
નિર્મલ યોગવાળા બનવું.

ચૌદમી શિક્ષા-મન વચનને સમભાવમાં લીન બનાવી
શુભ પ્રવૃત્તિવાળા બનાવવા.

ઉપજાતિ ૭૬

મૈત્રી પ્રમોદં કરુણાં ચ સમ્યગ્,
મધ્યસ્થતાં ચાનય સામ્યમાત્મન્ ! ।

સદ્ભાવનાસ્વાત્મલયં પ્રયત્નાત્,
કૃતાવિરામં રમયસ્વ ચેતઃ ॥ ૮ ॥

મૈત્રી, પ્રમોદ, કૃષ્ણા અને માધ્યસ્થ્ય ભાવનાઓથી
તારા અંતઃકરણને નિર્મલ બનાવ ! તથા આત્માની
સહવિચારણાઓમાં નિરંતર મનને પરોવી મનોલયના
અપૂર્વ સુખને અનુભવ.

પંદરમી શિક્ષા-મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓ નિરંતર
ભાવવી.

સોળમી શિક્ષા-આત્મસ્વરૂપના સતત ચિંતનથી
મનની નિર્વિકલ્પ દશાને અનુભવ કરવો.

ઉપજાતિ ૭૬

કુર્યાન્ન કુત્રાપિ મમત્વમાવં,
ન ચ પ્રમો ! સ્ત્યરતી કષાયાન્ ।
ઇદાપિ સૌખ્યં લભસેઽપ્યનીદ્રો,
હનુત્તરામર્ચ્યમુસ્વામમાત્મન્ ! ॥ ૯ ॥

અત્તરમી શિક્ષા-હે મારા પ્રભુ ! જગતના કોઈય
પદાર્થના કારણે જીવનને અમલત્વ, શાં
દેવ કષાયોના કલ્પકોથી ભલિન ન થના

ઉપર મુજબની શિક્ષાઓના આધારે જીવનનું ઘડ
કરનારો પ્રાણી સદેહે અનુત્તર વિમાનવાળી દેવતાઓ
પૂજનો આદાત અનુભવ કરે છે.

इति यतिवरशिखां योजयधाय व्रतस्थ-

श्रवणकरणयोगानेकचित्तः श्रयेत् ।

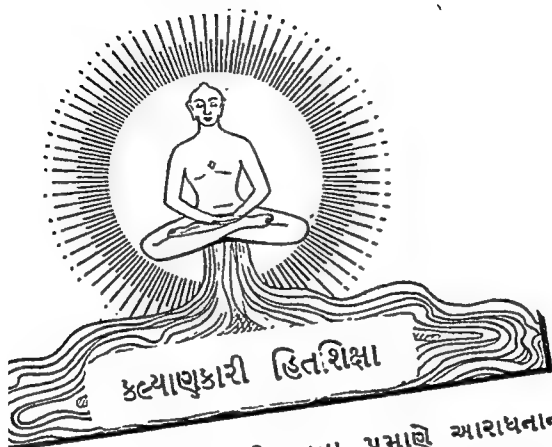
સપદિ ભવમહાવિંધં કલેશરાશિં સ તીર્ત્વા,

त्रिलसति शिवसारख्यानंत्यसायुज्यमाप्स्य ॥૧૦॥

ઉપર મુજબની સાધુતાના અપૂર્વ આદર્શને પમ
તારી હિતશિક્ષાને યથાવત્ સાંભળી, સમજી, વિશ્વ
યથાશક્તિ ચરણ-કરણના અનુષ્ઠાનોને ઓકાચપણે આ
તાર પ્રાણી અનંત દુઃખોના રાશિ સમાન સંસાર
મહાસમુદ્રનો પાર પામી અનંત સુખતા સ્થાનરૂપ મે
લક્ષ્મીને શીઘ્ર મેળવે છે.

તપ ધર્મની સફળતા કયારે ?

તપ કરતાં વધુ સ્વાધ્યાય, તેથી વધુ જપ, તે
વધુ આત્મ નિરીક્ષણ અને ધ્યાન પ્રવૃત્તિ કરવા
કર્મનિર્જરાનો લાભ સહેલાઈથી મળે છે.



જીવનમાં જ્ઞાનીઓની આજ્ઞા પ્રમાણે આરાધનાના હેતુની સુવ્યવસ્થિત ગોઠવણી માટે જરૂરી ભૂમિકાનું ઉત્તર નીચે જણાવતા અનુભવસત્ય નક્કર જીવનસિદ્ધાંતોનું ક્રિય પાલનથી થાય છે.

માટે દરેક વિવેકીએ મનન પૂર્વક વાંચી અમ કરવો જરૂરી છે.

૧. પ્રતિદિન પોતાની જરૂરીયાતોને ઓછી કર
૨. જે સમયે જેવી પરિસ્થિતિમાં હોય છે આવી પડીએ તે સમયે સ્વયં પ્રચંડ મહાવાતના ઝંકોરાથી નમી જતાં તંબુની જેમ સમજ વિવેક-પૂર્વક તે પરિસ્થિતિને અનુકુળ બની વર્તવું પણ પરિસ્થિતિને અનુકુળ બનાવવાની નાહક ગડમથલ ન કરવી.
૩. કોઈ પણ વસ્તુ પર મોહ-રાગદંષ્ટિ ન ફેળવવી.

તો પણ શોખને ખાતર તો ઉપલોગની પ્રવૃત્તિ ન જ કરવી. આનો દઢ નિશ્ચય જરૂર રાખવો.

ઉપર સુજળની હિતશિક્ષા ધ્યાનમાં રાખી પ્રત્યે મુમુક્ષુ પ્રાણીએ યતનતા પ્રયત્ને ઇન્દ્રિયોની દૃઢમૂળ બને; વાસનાને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખનારા તપના આસેવન વધુ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

તપનું આસેવન ન થવામાં શરીર-મૂર્છા, મું શીત્લતા, આગસ, પ્રમાદ અને વીર્યની ફેરવણીનો અભ. મુખ્યતઃ કારણરૂપ હોય છે, પણ વિવેકી આત્માએ નીચેનું સુવર્ણ વાક્ય હૃદયપટમાં કેતરી રાખવું ઘટે, જેથી શક્ય પ્રયત્ને મળી શકતા તપના અપૂર્વ લાભો મેળવવામાં આપણે કમનસીબ ન નિવડીએ.

તપમાં વીર્ય છુપાવવાથી વીર્યાંતરાય—

મુખશીલતાથી અસાતાવેદનીય—

આલસ-પ્રમાદથી ચારિત્રમોહનીય—

દૃઢમૂર્છાથી પરિગ્રહનું પાપ—

અને શક્તિ-સામગ્રી છતાં તપ ન કરવાથી માયા-પ્રયોગાદિ—

—અનેક દોષો અને કર્મોનું બંધન થાય છે.

તપધર્મના યથાશક્ય આદરપૂર્વક આસેવનથી પૂર્વોક્ત સર્વ અનર્થો દૂર થઈ ઉત્તમોત્તમ કર્મનિર્જરાદિ લાભો થાય છે.

આવા વિવેકપૂર્વક આસેવેના તપોધર્મની આરાધનાથી—

—ચિંતાઓ ઘટે છે.

—વિકલ્પો શમે છે,

- દેહધ્યાસ મટે છે,
- વિકારો ઘટે છે,
- વાસનાઓ નાશ પામે છે,
- સંજ્ઞાઓ પર કાળૂ મેળવાય છે,
- કષાયો કૃશ થાય છે.
- ભાવનાઓ નિર્મલ થાય છે,
- પરિણતિ શુદ્ધ થાય છે.
- વિચારો ઉપર કાળૂ આવે છે.
- અનાદિકાલના સંસ્કારોથી સુદૃઢમૂળ બનેલી વાસનાઓના પછુ પાયા હચમચી ઊઠે છે.
- પરિણામે કર્મ-નિર્જ્ઞાના ઉત્તમ ફલ મેળવી પરમ નિધાન-મોક્ષ હથેલીમાં આવી રહે છે.



સોનેરી શિખામણ

- આવી પડતા હુઝા પરિપક્વ કે પ્રતિકૂલ સંયોગોને હસતે મુખે દ્વેષછાથી સહન કરવાની તત્પરતામજ સંયમનું સાચું રહસ્ય છે.
- જો સાધુને અતુકૂલતા ગમી તો સાધુતાનો પહચમચવા લાગ્યો છે, એમ જાણવું.
- આપત્તિ અને અગવડને સહવાની ભાવના ન તેનું સંયમ ટકે નહિ, ટકે તો દીપ્તિ નહિ.

આત્મ-અકરુણાપૂના આદર્શને સરવથા અનામત
ઉપયોગી ગણના.

આત્મ-અકરુણાના આધારના પુનિત પાંચ વિદ્યો
આદર્શ ગંગાની નીચની આદર્શ વિદ્યા મેળવવા યોગ્ય
સુમત્ર પાણીને મધ્યમ પોતાના નીચના ગર્ભને પા-
નપાણી નીચે જણાવે તે વિદ્યામાંથી જણાતા કેઈ
દોષને પહેલી નજરે જ જન્મા ઉજમાત થઈ પડે.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ૧. આદર્શની લાલમા | ૧૭. નિર્દયતા |
| ૨. ચિત્તની ગંગાવતા | ૧૮. કદાપદ |
| ૩. આલસ્ય-સુરની | ૧૯. અશ્રદ્ધા |
| ૪. પ્રમાદ | ૨૦. પરનિદા |
| ૫. પુરુષાર્થ-દીનતા | ૨૧. પરચયો |
| ૬. અશ્રદ્ધા | ૨૨. બાહ્યાડંબર |
| ૭. કુતર્ક | ૨૩. વાદ-વિવાદ |
| ૮. ઉતાવળિયાપાથું | ૨૪. બીજને ઉતારી પાડ-
વાની ઈચ્છા |
| ૯. વહેમીપાથું | |
| ૧૦. અસંયમ | ૨૫. શરીર સુકુમાલતા |
| ૧૧. અસહિષ્ણુતા | ૨૬. વિલાસિતા |
| ૧૨. અસહવર્તન પ્રતિ
ધૃણાનો અલાવ | ૨૭. બીજ પાડે કામ
કરાવવું |
| ૧૩. પ્રખ્યાતિની ઈચ્છા | ૨૮. લોકરંજન |
| ૧૪. માન-સત્કારેચ્છા | ૨૯. ખરાબ સોબત |
| ૧૫. જીજ્ઞાસા-હુગંચ્છા | ૩૦. અનુપયોગી |
| દેષ | પ્રવૃત્તિ |

૧. આત્મક્રદ્યાણુની	૩૯. ધર્મી તરીકે
સાધનાથી વિરૂદ્ધ	અભિમાન
સાહિત્યનું વાંચન	૪૦. પ્રાણચર્યાખંડન
૨. સુરેજન નિરુદ્ધાર	૪૧. પ્રતિકૂલ સંયોગોનાં
૩. મહાપુરુષો પર	દીનભાવ
અવિશ્વાસ	૪૨. અનુકૂલ સંયોગોનાં
૪. ધાંધલિયાવૃત્તિ	છટ્ટી જવું
૫. લોભ-સંચયવૃત્તિ	૪૩. સ્થાન કે વસ્તુવિશેષ
૬. દ્રોહ-અપકાર વૃત્તિ	પર મહત્વ
૭. ચીડિયાપણું	૪૪. નામ અમર કરવાની
૮. ઉત્કટ કપાય	ઘેલછા

આ દેખો નાના સ્વરૂપમાંથી આણુધારી રીતે વિરાટ સ્વરૂપ પકડી સમર્થ જ્ઞાની આરાધકને પણ આત્મક્રદ્યાણુની સાધનાના માર્ગથી બલાત્કારે બ્રહ્મ કરે છે; માટે હવન-શુદ્ધિ કરી સંયમનું પ્રોત્સાહન લેલ મેળવવા માટે ઉપદેશ દેખોને સમૂલ દૂર કરવા પ્રયત્નશીલ બનવું.

卐

૦ સાધુપણું એટલે—

શરીરના સુખને ભૂલી જવું.

૦ સંયમનું ઉપકરણ મોહોત્પાદક ન જ હોવું જોઈએ, નહીં તો સંયમના બદલે મોહનું ઉપકરણ થવા સંભવ છે.

* યોગોદ્ધવહન એ આત્માને સાચો યોગી ણનાવવાને રાજમાર્ગ હોતો તે આજે વિકૃત થતો જાય છે તે સંબંધી ગીતાચંની નિશ્રાએ ઘટતું કરવું જોઈએ.

* પોતાનો કોઈપણ તપ ગૃહસ્થથી અજ્ઞાત રહે એની ખૂબ સાવચેતી રાખવી અને પારણાનો દિવસ પરિચિત ગૃહસ્થો જાણે તો હુંટાઈ જવાય એમ માનવું.

* પારણામાં પણ લાવથી તપ ચાલુ રહે એની કાળજી રાખવી. લાલસા વધતી જતી હોય તો પહેલાં મનોબળને અનુકૂળ અસ્વાદ તપનો અનુભવ થાય તેવો હલવો તપ પસંદ કરવો.

* દેહની મમતા, વિગદની આસક્તિ, જીભની લોભુપતા અને કપાય જેટલે અંશે કાષ્ઠમાં આવે તેટલી જીત સમજવી.

૭. આવશ્યક.

—દશ વૈકાલિક

—ઉત્તરાધ્યયન

—આત્યારાંગ

—ઓધ-નિયુક્તિ

પિંડ અને અનુયોગદ્વાર આ સાત ગ્રન્થો યોગોદ્ધવહન દ્વારા યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી ગુરૂ મંત્ર પાસેથી વાંચી લેવા કે સાંભળી લેવા

૮. કર્મ સાહિત્યનો ઝીણવટથી અભ્યાસ કરવાથી આત્મની જાગૃતિમાં ઘણી રાહત મળશે. અધ્યવસાયો નિર્મળ બનશે.

લાયકની વસ્તુને લાવવા લંઘ જવાની ચેષ્ટા
દેખી શકાતી હોય તે રીતે વહોરવી અથવા
તેઈ તપાસીને ગ્રહણ કરવી.

શ્રીજી મહાવ્રતની પાંચ ભાવના

આલોચ્ય ભવ્યલોભયજ્ઞોધપ્રત્યાલ્યાનૈર્નિરંતરમ્ !

આલોચ્ય માપણેનાપિ, માવયેત્સુનૃત્તવ્રતમ્ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લોક ૨૭)

૨-૩-૪. હાસ્ય-લોભ-ભય-ક્રોધનો ત્યાગ. —

હાસ્ય, લોભ, ભય તથા ક્રોધથી સર્વદા દૂર રહેવું,
તે પેદા જ ન થાય તેવા સંલેગોમાં રહેવું.
હાસ્ય કે આચાર હાસ્યોથી જ પ્રાયઃ મૃત્યુ-
પાદનો પ્રસંગ સાંપડે છે.

૫. વિચારીને બોલવું—જરૂર પડે ત્યારે ભાષી પરિ-
બ્રામનો મધ્યસ્થપણે અમતોલપણું જાળવી
સંપૂર્ણ વિચાર કર્યા પછી જ બોલવું.

શ્રીજી મહાવ્રતની પાંચ ભાવના

આલોચ્યાંવપ્રાપ્યાશ્ચાર્યોદ્વિજાવપ્રત્યાગ્ચનમ્ ।

ગતન્માત્રમેતૈતદિન્યયપ્રત્યાગ્ચનમ્ ॥

સન્નાતવાનિકિમ્બય તથાવપ્રત્યાગ્ચનમ્ ।

અનુભાવિતપાનાશ્ચાક્ષતમસ્તેયમાવજ્ઞાઃ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લોક ૨૮-૨૯)

૬. વિચારીને અવગતવું માનવું—પોતાને જ્યારે જરૂર
પડે ત્યારે સંપૂર્ણ વિચાર કરીને નેહી

એથા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના
 સ્ત્રીપન્થપશુમદ્વેષમાસનકુહ્યાન્તરોજ્જનાત્ ।
 સરાગસ્ત્રીકથાત્યાગાત્ પ્રાગ્ૃતસ્મૃતિવર્જનાત્ ॥
 સ્ત્રીરમ્યાંગેક્ષણસ્વાંગસંસ્કારપરિવર્જનાત્ ।
 પ્રણીતાત્યજનત્યાગાદ્ બ્રહ્મચર્યં તુ ભાવયેત્ ॥
 (શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લો. ૩૦-૩૧)

શુદ્ધ વસતિ આદિની જગ્યા- સ્ત્રી, નપુંસક,
 પશુવાળા સ્થાને રહેવું, ગેસકું કે ભીંત આંતરેથી
 તેવાઓનો અનુભવાતો સહવાસ-આ બધાનો
 ત્યાગ કરવો.

૨. રાગમય કથાનો ત્યાગ-કામવિકારને વધારનારી સ્ત્રી
 સંબંધી વિષયવાસનાને ઉત્તેજક કથા-વાત સરખ
 પણ ન કરવી.

(૨) આઠ પ્રવચનભાતા—(પાંચસમિતિ ત્રણ ગુણિ.)
 ઈર્યાપાપેપણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગસંજ્ઞિકાઃ ।

પચ્ચાહુઃ સમિતીસ્તિષ્ઠો ગમ્પીક્ષિયોગનિગ્રહાન્ ।
 ઇતાશ્ચારિગાત્રસ્ય જનનાત્પરિપાઝનાત્ ।

સજોધનાચ સાધૂનાં માતરોઽષ્ટૌ પ્રકીર્તિતાઃ ॥
 (શ્રી યોગાશાસ્ત્ર પ્ર. ૧. શ્લો ૩૫/૪૫)

આશયશુદ્ધિ અને જયણાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કર-
 ેપ પાંચ સમિતિ અને અશુભ યોગોના નિવ્ર-
 ત્વરૂપ ત્રણ ગુણિ-ચારિત્રરૂપ બાલકને ઉત્પન્ન કર-
 પાળીપાળી વૃદ્ધિ પમાડનાર, આવી પડતા દોષોનું નિરા-
 કરણ કરનાર છે, માટે શાસ્ત્રકારો આ આઠને પ્રવચન-
 ભાતાના સુમધુર વિશેષણથી સંગોધે છે, આનું યથા-
 સ્થિત ઉપયોગપૂર્વક પાલન કરનારો સમ્યક્પણે આખા
 પ્રભુશાસનની સારમય આરાધના કરી બાળે છે.

પાંચ સમિતિ
 સમિતિ=સમ્-સમ્યક્ પ્રકારે આત્માના કલ્યાણની

સાધનાના માર્ગે કૃતિ-ચેષ્ટા-પ્રવૃત્તિ કરવી.
 ઇર્યાસમિતિ—ત્રસ કે સ્થાવર, સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય પ્રાણી માત્રને
 અભયદાન આપી જીવનવિશુદ્ધિના ઉભવદ-
 પથે વિહરનાર સાધુસાધ્વીએ ચાલતી વખતે
 (હાથ)-પ્રમાણ ભૂમિનું દા

ઉપર મુજબ આદર્શ સાધુતાના મૂલસ્તંભરૂપ ૬ પ્રધાનગુણોને લક્ષ્યમાં રાખી જીવનમાં યથાશક્ય પ્રયત્ન તેઓને ઉતારવા પ્રયત્નશીલ થવા માટે નીચેના લક્ષ્યાધ્યાનપૂર્વક વાંચવાની જરૂર છે.

સદ્ધર્મ યાને દશ યતિ-ધર્મ

૧. ક્ષમા:-હું ક્ષમાશ્રમણ છું તો મારે ક્રોધ ન કરે ક્ષમા રાખવી જોઈએ જિનવચનની ભાવનાથી ક્રોધને ઉઠવા જ દેવો ના અથવા જાગેલા ક્રોધને નિષ્ક્રાંત કરવો તેને ક્રોધવાય છે.

૨. નમ્રતા:-પૂર્વપુરૂષસિદ્ધાંતના ગુણો, શક્તિ, સાધન વિચાર કરી પોતે ગમે તેવો જ્ઞાની કે તપસ્વી તો પણ અભિમાન ન કરતાં નમ્રતા રાખવી જોઈએ.

૩. સરળતા:-હું સાધુ છું તો મારે શિયાળની જેમ મ કપટ ન કરાય. જેવું હૈયામાં હોય તેવો દે રાખવો જોઈએ. આત્મશુદ્ધિ સરળ આત્મા થાય છે. સરળતા છે ત્યાં જ આત્મસાધના.

૪. સંતોષ:-આગમનીતિ મુજબ શુદ્ધ ગવેષણા કરતાં કરતાં જે કોઈ સુરૂપ, કુરૂપ, સારી-વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય તેમાં જ સંતોષ રાખી નિર્વાહ કરવો જોઈએ. અયોગ્ય તૃષ્ણાનો ત્યાં સંતોષ.

૫. તપ:-સાધુ તો તપસ્વી કહેવાય તેથી અસ્થિરતા અને સકામ નિર્જરાનો મહા

બાણી ગુરુઆજ્ઞા મુજબ શક્તિ ગોપન્યા વિના બાહ્ય-અભ્યંતર તપ કરવો તે.

સંયમ:-સાધુ પોતાની ઇન્દ્રિયોને ગૃહસ્થોની જેમ ગમે ત્યાં છૂટી ન મૂકે પણ કાળુમાં રાખે. ઇન્દ્રિયોનો અસંયમ ચારિત્રને નિઃસાર બનાવી દે છે; માટે ચારિત્રને નિર્મળ રાખવા ઇન્દ્રિયોનો સંયમ ખાસ જરૂરી છે.

૩. **સત્ય:-**સત્યવ્રતધારી સાધુ બન્યા પછી હવે સાધુથી જૂઠું મનમાં પણ ન આવવું જોઈએ તો જોલવાની તો વાત જ શી? સત્ય જોલનારની વાણી કદી નિષ્ફળ જતી નથી. અરે! એકવાર પણ જુહું જોલવાથી આજ સુધીનું બધું તપ-સંયમ બળી જાય છે અને આત્મા દુર્ગતિમાં જાય છે. વસુરાજની જેમ.

૪. **શૌચ:-**મનને સારા વિચારોથી પવિત્ર રાખવું તે. અશુભ વિચારોને રોકવા માટે સત્શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં ખૂબ ચિત્ત લગાડવું જોઈએ. સાથે સત્સંગ પણ મનની પવિત્રતા માટે ખૂબ જરૂરી છે.

૫. **આકિંચન્ય:-**(અપરિગ્રહ) સંયમના પોષક ઉપકરણો. સિવાય અધિક મમતાથી એકપણ ચીજ સંઘરવી તે સાધુ માટે પાપ છે. જરૂરી રાખેલા ઉપકરણો ઉપર મૂઝાં કરવી તે પણ પાપ છે. સંયમબળ ઉપર જીવતા નિઃસ્પૃહી સાધુઓ ‘લવિબ્યમાં અમુક વસ્તુ નહિ મળે’ એવો કાયર-નિઃસ્વ વિચાર કરતા નથી.

સાધુ અવધાન પ્રમાણે આપના આચાર્યશ્રી
યતિધર્મની નિર્દિષ્ટ અર્થે જ છે.

આધુતાને હીંપાવનાર

— સદ્ગુણો —

- * દે'કે' મુદ્દાસરનું જરૂર પડે ત્યારે જ પોતાના અધિકાર પ્રમાણે બોલવું.
- * શક્ય પ્રયત્ને ગવેષણાપૂર્વક શુદ્ધ-નિર્દોષ આત્માર મંથન આત્માના શુદ્ધ ધ્યેયથી વાપરવો.
- * ઔપધની જેમ પ્રમાણસર જરૂર પડે ત્યારે જ વિગદાઓ વાપરવી.
- * મિષ્ટ પદાર્થો, રસ લાલસાને પોષક પદાર્થો અને અતિ-આકારથી સદા દૂર રહેવું.
- * કપાય કે વિપવના આવેશમાં લાનબૂલા બનવાના પ્રસંગે દિલશિક્ષાકે અનુવર્તતા દ્વારા યોગ્ય નિયંત્રણ કરનાર કલ્યાણમિત્ર કે સદ્ગુરુના માર્ગદર્શનને વફાદાર રહેવું.

(૭) ચરણસિતરી

વય-સમણધર્મ-સંજમ-વેચાવજ્ઞં ચ વંમગુત્તીઓ ।

નાળાડતિયં તવ-કોઠનિગદ્દાઈ ચરણમેયં ॥

(શ્રી ઓઘનિયુક્તિ ભાષ્ય ગા. ૨.)

૧ થી ૫. પાંચ મહાવ્રતો

૬ થી ૧૫. દશ પ્રકારનો શ્રમાણ ધર્મ

૧૬ થી ૩૨. સત્તર પ્રકારનો સંયમ

૩૩ થી ૪૨. દશ પ્રકારનું વૈયાટૃત્ય

૧ આચાર્ય વૈયાટૃત્ય (યતિસમુદાય) વૈયાટૃત્ય

૨ ઉપાધ્યાય , , ૭ કેલ (એક આચાર્યની

૩ તપસ્વી , , ૮ સંઘ [પરંપરા)

૪ શૈક્ષક (નવદીક્ષિત), , ૯ સાધુ , ,

૫ ગ્હાન , , ૧૦ સમનોણ , ,

૬ ગાણુ (એક વાચનાવાળો) (સમાન સામાચારીવાળા)

૪૩ થી ૫૧. નવ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ

૧ શ્રી પશુ, કે નપુંસકવાળી વસતિમાં ન રહેવું

૨ શ્રી પશુ, નપુંસક સંબંધી કામકથા ન કરવી.

૩ સ્ત્રીના આસને બેઠા ધડી સુધી બેસવું નહિ.

૪ સ્ત્રીના સુરમ્ય અંગોપાંગો ધારીને રાગદષ્ટિથી જોવા નહિ.

૫ વિષયકથા ભીંતઆંતરેથી સાંભળવી નહિ.

૬ ગૃહસ્થદંડામાં કરેલ કામક્રીડાને સંભારવી નહિ.

૭ પ્રૌષ્ટિક, ઉત્તેજક, કામવાસનાવર્ધક. દિનંધ આહાર વાપરવો નહિ

मियखू कंतारदुभिवखायंकाईसु णं सुमहास-
ण्णेषु अंतोमुहुत्तावसेस—कंडगयपाणेसुं पि णं मणसावि उ
णं विराहणं ण करेज्जा, ण कारवेज्जा, ण समणुजाणेज्जा,
णं णारमेज्जा, ण समारंमेज्जा जावजीवाएत्ति.”

ભાવાર્થ—હે ગૌતમ ! જયણા એટલે—

અઢારહજાર શીલાંગ, સત્તર પ્રકારનો સંયમ, ચૌદ
સ્થાનો, તેર ક્રિયાસ્થાનો, બાર પ્રકારનો બાહ્યઅભ્યંતર
, બાર પ્રકારની લિલુપ્રતિમા, દશ પ્રકારનો શ્રમણ ધર્મ,
બ્રહ્મચર્ય-શુષ્તિ, આઠ પ્રવચનમાતા, સાત પિંડપણા,
છપનિકાય, પાંચ મહાવ્રત અને ત્રણ શુષ્તિ યાવત-

સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્-
ચિત્તની તમામ આસેવના

ભયંકર વિપત્તિ આટવી, હડહડતો દુકાળ કે
સાધ્ય પ્રાણ્તાં કષ્ટદાયી જિભારીના ભયાવક પ્રસંગે
પ્રિ-જેઘડીમાં પ્રાણ આલ્યા જવાની કપરી કસોટી
થો પાણ મનથી ખંડન-વિરાધના થવા દીધા વિના
પવિત્રશુદ્ધિપણે તમાવતી તેમજ કરણ, કરાવણ
અનુભવનાનો સૂક્ષ્મ યજ્ઞ ભાંગે લગાડ્યા વિના
પાણનાભાંગે પણ આરાધક ભાવની દૃઢતા કેળવતી.”

श्री महाप्रसादश्रीयज्ञेया परमात्मनां वल्लभा मुखाभ्यां
 'यज्ञानो आ विस्तृत अर्थ' इत्येक मुमुक्षु आत्मानो ध्यानमा
 ध्यात्वा न्यतः इत्येक प्राप्तिनी द्वितीया निमित्तं यन्महा

કર્મબંધને અટકાવવા પૂરતો કરાવના જગણના ઉપો
વંત-સાવગેલ રહેવાના અર્થને મર્્યાન્તિ સમજી
આરાધનાની ચથાર્થતા પ્રાપ્ત કરાવનાર ભાવ-પ્રા
ક્તિ સા ન થાય તે માટે પૂરતી જાગૃતિ રાખની જોઈ

૧૮૦૦૦ શીલાંગ રથ.

અનંત ઉપકારી તીર્થંકર પરમાત્માઓએ સંયમના
સર્વોગશુદ્ધ આરાધના કરવા માટે ઉપયુક્ત રહેવા નામ
પ્રકારે રૂપક દષ્ટાંતો દ્વારા પણ સૈદ્ધાન્તિક ગહન વિષયે
સમજાવ્યા છે, તેથી સર્વસાવચના ત્યાગપૂર્વક વિરતિભાવન
પ્રાપ્તિ થયા પછી તેના ટકાવ માટે શીલ-ચારિત્ર
અઢાર હજાર લેદોને શીલાંગરથની ઉપમા આપી શા
કારોએ સંયમની આરાધનાના માર્ગે ચાલનાર સુમુદ્ધ
સંયમના વિશુદ્ધ અધ્યવસાયોની પ્રાપ્તિ સુગમ કરી
જોઈ-કરણે સળ્ળા, ઇન્દ્રિય મોમાઈ સમણધમ્મે ચ
સીલંગસદ્સાણં અટ્ટારસગસ્સ ણિપ્પત્તી ॥

(શ્રી ધર્મરત્ન પ્રકરણ)

દશ પ્રકારના શ્રમણધર્મમાં સ્થિત રહી, ચાર સંતો
ઓનો ત્યાગ કરી અને પાંચે ઇન્દ્રિયોનો નિયંત્ર કરી
નીકાય આદિ દશની વિરાધનાનો ત્રિવિધે ત્રિવિધે ત્યાગ
તેનું નામ ખરી વિરતિ છે. આ અઢારહજાર લેદોની
જુતી આ પ્રમાણે:—

આમાં ગર્જનામાં ૨ પ્રહરનો અસ્વાધ્યાય બાકીમાં
૧ પ્રહર અસ્વાધ્યાય.

રોજ સવારે (સૂર્યોદય પહેલાં અને પછી ૨૪-૨૪ મિનિટ

બપોરે (મધ્યાહ્ન ,, અને ,, ૨૪-૨૪ ,,

સાંજે (સૂર્યાસ્ત ,, અને ,, ૨૪-૨૪ ,,

મધ્યરાત્રિએ (૨૪ મિનિટ પહેલાં અને ૨૪ મિનિટ પછી
સ્વાધ્યાય ન કરાય.

પડિલેહણુ આદિ આવશ્યક ક્રિયાઓ થઈ શકે.

ચંદ્રગ્રહણ થાય તો ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ પ્રહર અને જઘન્યથી
૮ પ્રહર અસન્નઝાય થાય.

તે આ પ્રમાણે-ઉગતો ચંદ્ર, રાહુ વડે ગ્રસ્ત થાય તો
તો ૪ પ્રહર રાત્રિના અને બીજા દિવસના ૪ પ્રહર મળી
૮ પ્રહર અસન્નઝાય.

તથા ગ્રહણસહિત ચંદ્ર ને આથમે તો તે પછીનો
દિવસ અને રાતના (૪+૪=) ૮ પ્રહર અને બીજા દિવસના
૪ પ્રહર મળી ૧૨ અસન્નઝાય.

સૂર્ય ગ્રહણ થાય તો જઘન્યથી ૧૨ પ્રહર ઉત્કૃષ્ટથી
૧૬ પ્રહર અસન્નઝાય.

તે આ પ્રમાણે-સૂર્ય ગ્રહણ સાથે આથમે તો ૪ પ્રહર
રાત્રિના તથા આગામી દિવસના ૪ પ્રહર અને બીજા રાત્રિના
૪ પ્રહર મળી ૧૨ પ્રહર જઘન્ય અસન્નઝાય.

ઉગતો સૂર્ય રાહુ વડે ગ્રસ્ત થાય અને ગ્રહણ સહિત
આથમે તો તે દિવસ-રાત અને બીજા દિવસ અને રાત
મળી ૧૬ પ્રહર ઉત્કૃષ્ટ અસન્નઝાય.



આત્મામાં છ કારક

(સાધક)

આત્મા જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્રરૂપ પોતાના શુદ્ધોને કર્તા છે. તે શુદ્ધોને પ્રકટ કરી શકે છે તેથી. (કર્તા કારક) કર્મ અથવા કૃણ પણ આત્માને લાગુ પાડી શકાય. આત્મરમણતારૂપ કૃણ પેદા કરી શકે છે માટે (કર્મ કારક) કરણ-સાધન. જેમ સુથાર સાધનો વડે લાકડાનું ધારેલું કાર્ય નીપજાવે છે, તેમ આત્મા પણ શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્રરૂપ સાધન વડે ઇચ્છિત કૃણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તે સાધન પણ આત્માથી ભિન્ન નથી. (કરણ કારક) સંપ્રદાન-પોતાના પ્રતિ આકર્ષણ પોતાને કૃણ મળે તેમ વર્તવું. ત્યાં આત્મદર્શનરૂપ કૃણને વાસ્તે ક્રિયા થાય છે, ત્યાં આત્મા સ્વભાવમાં રમે છે. (સંપ્રદાન કારક)

અપાદાન-દૂર કરવું. જે પરભાવ છે તે આત્માનો પોતાનો નથી તેવી રીતે સર્વ વસ્તુ અને ભાવો પરથી મમત્વભાવ છોડવો તે. (અપાદાન કારક)

૬ અધિકરણ-નિવાસસ્થાન. આત્મા સર્વશુદ્ધ શું નિવાસસ્થાન છે. તેમાં જ્ઞાનાદિ અનેક શુભો રહેઃ માટે તે (અધિકરણ કારક) સંક્ષેપમાં—
આત્મા આત્માને આત્માએ કરીને આત્મા માટે આત્માથી આત્માના વિષે જાણે છે.
આત્મામાં છ કારક (બાધક)

૧ પર-વિભાવ-રાગાદિ જ્ઞાનવરણીયાદિ દ્રવ્ય કર્મનો કંટ
૨ રાગદ્વેષની પરિણતિ રૂપ ભાવે કરી જ્ઞાનાવરણીયા
દ્રવ્યપુદ્ગલને ગ્રહણ કરવારૂપ કાર્ય કરે તે કર્મ

૩ અશુદ્ધભાવ પરિણતિ રૂપ ભાવાશ્રવ તે ઉપાદાન અ
હિંસાદિ અહાર પાપસ્થાનકનાં સેવનરૂપ દ્રવ્યાશ્રવ
નિમિત્તથી કર્મ બંધાય માટે એ કરણ

૪ અશુદ્ધ ક્ષયોપશમનો અને દ્રવ્યકર્મનો લાભ
સંપ્રદાન.

૫ સ્વરૂપરોધ, શુદ્ધ ક્ષયોપશમની હાની અને પરભાવા
ચાચિતા તે અપાદાન.

૬ અનંત અશુદ્ધ વિભાવતા તથા જ્ઞાનાવરણીયા
કર્મને રાખવા રૂપ જે શક્તિ એટલે તેને વિષે
ચેતનાની વિશ્રામ સ્થિતિ તે આધાર.

એ રીતે એ છએ કારકનું ચક્ર આનાદિનું અશુદ્ધ
પણે બાધકતા રૂપે આત્માને પરિણમી રહ્યું છે. તે
વળતે સાધક આત્મા પોતાનો સ્વધર્મ નીચત્તવવારૂ
પરિણમાવે તે પ્રસંગે તે છએ કારક સાધક પણે પ્રવર્ત
યકાં સ્વશુભરૂપ આત્મધર્મની સાધના કરે છે.

૬ શરીરને જેટલું ઈચ્છાપૂર્વક કદ આપીએ તેટલી વધુ પાપોની નિર્જરા થાય છે.

૭ પાંચ મહાવ્રતોનું પાલન પોતાના બહાલા પ્રાણોની જેમ કરવું જોઈએ.

૮ કોઈપણ સાધુના દોષો આપણાથી જોવાય નહિં, ખીજના દોષો જોવાથી પોતાનો આત્મા દોષવાળો બને છે, કાળું જોવાથી મન કાળું બને છે, ઉજળું જોવાથી ઉજળું બને છે.

૯ ખીજના ગુણો જ આપણે જોવા જોઈએ.

૧૦ કોઈની પણ અદેખાઈ-ઈર્ષ્યા સાધુથી ન કરાય.

૧૧ ખીજની ચઢતી જોઈને રાજી થવું જોઈએ.

૧૨ “દરેકનું ભલું થાઓ” આવી ભાવના નિરંતર રાખવી જોઈએ.

૧૩ પોતાના ઉપકારી ગુરૂ મહારાજના દોષો કે ભૂલો તરફ કદી પણ નજર ન જવા દેવી.

૧૪ શરીરની જ સંભાળ કરનાર સંસારી કહેવાય. આત્માની જ સંભાળ માટે સાવધ રહે તેનું નામ સાધુ.

૧૫ શું ખાઈશ ? ક્યારે ખાઈશ ? શું મળશે ? અમુક ચીજ નહિં મળે તો ? આદિ આદિ ક્ષુદ્ર વિચારણાઓ કરવી ઉચિત નથી.

૧૬ ગમે તેવો કડવો જોલ (શબ્દ) સહન કરે તે સાધુ.

૧૭ ‘હં’ અને ‘અહં’ બંને ને ધ્યાન.

૧૮ “સારી વસ્તુઓ બીજાઓને લેલે મલો ! મહારે
ગમે તેવી વસ્તુથી આલશે” આવી ભાવના વારંવાર ફેળવવી.

૧૯ હસવું તે સાધુ માટે પાપ છે.

૨૦ કોઈની પણ મશ્કરી સાધુથી કરાય જ નહિં.

૨૧ ગમે તેવી પણ કોઈની ખરાબ વાત સાંભળવી
નહિં, કદાચ સંભળાઈ જાય તો પેટમાં જ રાખવી.

૨૨ કોઈની પણ નિંદા કરવી નહિં, તેમજ સાંભળવું
પણ નહિં.

૨૩ સ્વભાવ શાંત રાખવો.

૨૪ “સંસાર દુઃખની ખાણ છે, અને સંયમ
સુખની ખાણ છે” આ વાત બરાબર યાદ રાખવી.

૨૫ કોઈ પણ વાતનો કદાચર્ચ ન રાખવો.

૨૬ હંમેશાં સામા માણસના દંપ્તિગિંદુને સમજાવવા
પ્રયત્ન કરવો.

૨૭ કોઈ પણ વાતમાં ‘જ’કારનો પ્રયોગ ન કરવો
૨૮ શુદ્ધ મહારાજ વાતમાં હોય કે કામમાં હો

ત્યારે કંઈ પૂછવું નહિં.

૨૯ શુદ્ધ મહારાજની અવુઝગતાઓ સાચવવી :
સંયમ શુદ્ધિ માટે જરૂરી શુદ્ધ વિનયની પ્રાથમિક ભૂમિ :

૩૦ આપણા હિતની વાત કહવી હોય તો પણ
સુખે સાંભળવી.

૩૧ જોઈ શીજેથી ચલાવતાં શીખવું નેમએ.
ચરીયાતો ઘટાડવી એ સાધુતાની સફલતા છે.

૨ શરીરને તેટલું કાળજીપૂર્વક કદ આપીએ તેટલી વધુ પાપોની નિજેરા માથે છે.

૭ પાંચ મહાવતોનું પાતન પોતાના બ્હાલા પ્રાણીની લેમ કરતાં લેખ્યો.

૮ કોઈપણ સાધુના હોયો આપણાથી લેવાય નહિં, પીતના હોયો લેવાથી પોતાનો આત્મા દોષવાળો બને છે, કાશું લેવાથી મન કાશું બને છે, ઉજશું લેવાથી ઉજશું બને છે.

૯ પીતના શુભો જ આપણે લેવા લેખ્યો.

૧૦ કોઈની પણ અદેખાઈ-ધખ્યાં સાધુથી ન કરાય.

૧૧ પીતની ચઢતી લેખને રાજી થવું લેખ્યો.

૧૨ “દરેકનું ભલું થાઓ” આવી ભાવના નિરંતર રાખવી લેખ્યો.

૧૩ પોતાના ઉપકારી શુદ્ધ મહારાજના દોષો કે ભૂલો તરફ કદી પણ નજર ન જવા દેવી.

૧૪ શરીરની જ સંભાળ કરનાર સંસારી કહેવાય. આત્માની જ સંભાળ માટે સાવધ રહે તેનું નામ સાધુ.

૧૫ શું ખાઈશ ? ક્યારે ખાઈશ ? શું મળશે ? અમુક ચીજ નહિં મળે તો ? આદિ આદિ દુર્ગ વિચારણાઓ કરવી ભ્રિષ્ટ નથી.

૧૬ ગમે તેવો કડવો ખોલ (શબ્દ) સહન કરે તે સાધુ.

૧૭ ‘હું’ અને ‘મહારં’ ભૂલે તે સાધુ.

૧૮ “ સારી વસ્તુઓ ધીજીઓને લલે મલો ! મહારે ગમે તેવી વસ્તુથી ચાલશે ” આવી ભાવના વારંવાર દેખાવવી.

૧૯ હસણું તે સાધુ માટે પાંચ છે.

૨૦ કોઈની પણ મરકરી સાધુથી કરાય જ નહિં.

૨૧ ગમે તેવી પણ કોઈની ખરાબ વાત સાંભળવી નહિ, કદાચ સંભળાઈ જાય તો પેટમાં જ રાખવી.

૨૨ કોઈની પણ નિંદા કરવી નહિ, તેમજ સાંભળવી પણ નહિ.

૨૩ સ્વભાવ શાંત રાખવો.

૨૪ “ સંસાર દુઃખની ખાણ છે, અને સંયમ સુખની ખાણ છે ” આ વાત ખરાબર યાદ રાખવી.

૨૫ કોઈ પણ વાતનો કદાચહ ન રાખવો.

૨૬ હંમેશાં સામા માણસના દષ્ટિબિંદુને સમજવા પ્રયત્ન કરવો.

૨૭ કોઈ પણ વાતમાં ‘જ’કારનો પ્રયોગ ન કરવો.

૨૮ શુદ્ધ મહારાજ વાતમાં હોય કે કામમાં હોય ત્યારે કંઈ પૂછવું નહિં.

૨૯ શુદ્ધ મહારાજની અનુકૂળતાઓ સાંચવવી એજ સંયમ શુદ્ધિ માટે જરૂરી શુદ્ધ વિનયની પ્રાથમિક ભૂમિકા છે.

૩૦ આપણા હિતની વાત કહેવી હોય તો પણ હસતે મુખે સાંભળવી.

૩૧ ઓછી ચીજોથી ચલાવતાં શીખવું જોઈએ.

તો ઘટાડવી એ સાધુતાની સફલતા છે.

સાધનામાં પ્રગતિ કરી ? તપમાં શક્તિ ગોપવું છું કે કેમ ? ” આદિ.

૬૮ શુદ્ધમહારાજની ઇચ્છાને અનુકુલ રહેવું તે સંય-
મીનું પ્રધાન કર્તવ્ય છે.

૬૯ શુદ્ધમહારાજની કોઈપણ આજ્ઞાને આત્મહિતકર
માની હૃદયના ઉદ્ભાસથી અમલી બનાવવા પ્રયત્ન કરવો.

૭૦ પોતાની મરજી સુખ ચાલનાર સાધુ કદીપણ
સંયમની મર્યાદાઓ જાળવી શકતો નથી.

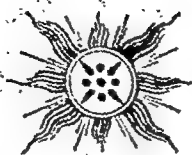
૭૧ ‘ મને આમ લાગે છે માટે હું તો આમ જ
કરીશ ’ એવો કદાચક્ર ન રાખતાં પૂ. શુદ્ધદેવને જે યોગ્ય
લાગે તે રીતે જ કામ કરવાનો આચક્ર રાખવો.

૭૨ સ્ત્રી સાથે વાતચીત, બહુ કે વારંવાર વિગઈનો
વપરાશ, શરીરની શોભા-ટાપટીપ આ ત્રણે સાધુ માટે
તાલપુટ ઝેરસમાન લયંકર છે.

૭૩ જે સંસારનો દુઃખથી અને પાપથી ભરેલો
જાણી ત્યાગ કર્યો, હવે તે સંસારની કુલામણીમાં ફરીથી ન
કુલાઈ જવાય તે માટે સાવધ રહેવું ઘટે.

૭૪ સાધુને જે સુખ સંયમના અનુભવથી મળે છે
તે દેવેન્દ્ર કે ચક્રવર્તીને પણ નથી મળતું.

૭૫ સંયમમાં દુઃખ ઓછું સુખ વધારે-સંસારમાં
સુખ ઓછું દુઃખ વધારે-આ એક નક્કર હકીકત છે !
ભલે ! બાહ્યદૃષ્ટિથી આપણને વિપરીત લાગતું હોય કે-
“ સંયમમાં દુઃખ વધારે છે અને સંસારમાં સુખ વધારે
છે. ” ખરેખર આ બ્રમાત્મક અનુભવ છે.



સંયમોપયોગી સોનેરી સુચનો

૧ સંથારામાં અધિકૌપગરણ વાપરવું નહિ.

૨ નિદ્રા-પ્રમાદ પ્રહરથી વધુ સેવવો નહિ.

૩ પ્રમાજ્જનાનો સતત ઉપયોગ રાખવો.

૪ પરિષ્કાપના ભૂમિએ માત્રુ' વિધિપૂર્વક પરઠવું.

૫ ઇશિયાવહી-કુસુમિણુ' કાઢિ. વ્યવસ્થિત કરવો.

૬ પ્રતિક્રમણ સૂત્રો પદ્ધતિસર યોલવા.

૭ પ્રતિક્રમણમાં સ્થાને સ્થાને આસન, વસ્ત્ર આદિની મર્યાદા સાચવવી.

૮ પ્રતિક્રમણમાં યોલવું નહિ.

૯ પ્રતિક્રમણ ઉચિત સમયે કરવું.

૧૦ પ્રતિક્રમણ મંદ સ્વરે કરવું.

૧૧ પડિલેહણ વ્યવસ્થિત કરવું.

૧૨ પડિલેહણમાં યોલવું નહિ.

૧૩ મુહુપત્તિનો સતત ઉપયોગ રાખવો.

૧૪ શરીરનો સંયમ જાળવવો.

૨૦ પાણીના ઘડા પાત્રાં-તરપણી વગેરે ઉધાડા ન રાખવા.

૨૧ વાપરતાં એંઠા મોઢે ન ખોલવું.

૨૨ વાપરતાં યગ ઉભો રાખવો નહિ.

૨૩ વાપરતાં ડાબો હાથ ખગાડવો નહિ.

૨૪ દાણા વેરવા, છાંટા પાડવા આદિ અજયાગું ન કરવી.

૨૫ સગ સગ આદિ અવાજ ન થવા દેવો.

૨૬ કોઈ ચીજ વડીલને છંદના કયો વિના વાપરવી નહિ.

૨૭ કોઈ ચીજ નાનાને નિમંત્રણ કયો વિના વાપરવી નહિ.

૨૮ દરેરાગરમાં દરનિકનું સથા સંભવ પાલન કરવું.

૨૯ દરેરાગરમાં ઉપયોગ પૂર્વક મુદ્રાઓ સાચવવી.

૩૦ દરેરાગરમાં ચેત્યર્પદનના સૂત્રો સ્થાપન સ્તુતિ વિગેરે યજ્ઞવિધિ આપવા.

૩૧ દરેરાગરમાં યોગીકવાર અંતર્નિરીક્ષણ કરવું.

૩૨ દરેરાગરમાં યોગીકવાર આત્મ નિયંત્રણ કરવું.

૩૩ મુદ્રાઓ સ્વીકાર કરવા.

૩૪ ચંદ્રની કાળાવળા કરવી.

૩૫ વૈષ્ણવીના દેવ નામોંથી અપાયા નામવી.

૩૬ નામોંકર્ત્તે અંતર્નિક નિન્યવિક નાન્યવાવિક અર્થ

ન કરવો.

૩૭ નામોંકર્ત્તે અંતર્નિક નિન્યવિક નાન્યવાવિક અર્થ ન કરવો.

૩૮ જોયો મુકપત્તી ચોલપટો ઉત્સંઘટયા.

૩૯ લૂણાં-ગરજાં-કાછા-કાછડી-પાટલુંછણું કે દંડાસણ
વગેરે કેળે ન ચલાવવાં.

૪૦ બપોરે નિદ્રા ન લેવી

૪૧ માંડલીનું કાર્ય પોતાને કાળે આવેલું બરાબર
સમયસર કરવું.

૪૨ વડીલનું વચન ન ઉત્થાપવું.

૪૩ વડીલના પ્રત્યે બેદરકાર ન થવું.

૪૪ ધાતુના વાસણોનો ઉપયોગ ન કરવો.

૪૫ કાળના સમયે આગાહ કારણ સિવાય બહાર ન
નીકળવું.

૪૬ કાળના સમયે બહાર લઈ ગયેલ વસ્ત્ર પાત્રની
જયણા સાચવવી.

૪૭ કાળના સમયે જોડેલ કાંબળીને જયણા પૂર્વક
રાખવી

૪૮ રોજ ત્રણથી વધારે વિગઈ ન વાપરવી.

૪૯ દુધ, ઘી, ગળપણમાંથી એકનો ત્યાગ કરવો.

૫૦ લૂણાં સ્થંડિલભૂમિની તરપણીની વ્યયરથા બાળવવી.

૫૧ મુકપત્તીની અવહેલના ચુંથણી ન કરવી.

૫૨ જોધાનું બદુમાન બાળવવું

૫૩ જ્ઞાન ધ્યાનની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરણા મેળવવા પૂ.
શુદ્ધેવં પામે જવું.

૫૪ સંયમની મર્યાદાઓની ઉચિત પરિપાલના કરવા
માટે જયણા રાખવી.

૨૦ પાણીના ઘડા પાત્રાં-તરપણી વગેરે ઉઘાડા ન રાખવા.

૨૧ વાપરતાં એંઠા મોઢે ન બોલણું.

૨૨ વાપરતાં યગ ઉભો રાખવો નહિ.

૨૩ વાપરતાં ડાળો હાથ ખગાડવો નહિ.

૨૪ દાણા વેરવા, છાંટા પાડવા આદિ અજયાણા ન કરવી.

२५ यम यम आदि अवाञ्च न यवा देवो.

૨૬ કોઈ ચીજ વડીલને છંદના કથા વિના વાપરવી નહિ.

२७ कोर्छ चीज नानाने निभंत्रण कया विना वापरवी नहि.

२८ हृदिशस्त्रमां दशत्रिकुनुं यथा संभव पादन करुणं.

२६ हजिरासरमां उपयोग पूर्वक मुद्राणो सायवणी.

३७ हविरागरभां चैत्यपदं दनना सूत्रो स्तपन स्तुति
निगरे पदनिमर गोत्रवा.

૩૧ મોરશાસરમાં યોડીકવાર અંતર્નિરીક્ષણ કરવું.

३. हृदयामरमां शीघ्रीकवार आत्म चिंतन करयु.

१ : गुरुनो इतीकार करेया.

११. विद्यया विदुषो विदुः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

૩૮ ઓઘો મુકપત્તી ચોલપટ્ટો ઉત્સંઘટયા.
 ૩૯ લૂણાં-ગરણાં-કાછા-કાછલી-પાટલુંછલું કે દંડાસણ
 વગેરે ઠેઠે ન ચઢાવવાં.
 ૪૦ ગપોદે નિદ્રા ન લેવી
 ૪૧ માંડલીનું કાર્ય ચોતાને કાળે આવેલું બરાબર
 સમયસર કરવું.

૪૨ વડીલનું વચન ન ઉત્થાપવું.
 ૪૩ વડીલના પ્રત્યે બેઠરકાર ન થવું.
 ૪૪ ધાતુના વાસણોનો ઉપયોગ ન કરવો.
 ૪૫ કાળના સમયે આગાઠ કારણ સિવાય બહાર ન
 નીકળવું.
 ૪૬ કાળના સમયે બહાર લઈ ગયેલ વસ્ત્ર પાત્રની
 જથણા સાચવવી.

૪૭ કાળના સમયે ઓઢેલ કાંબળીને જથણા પૂર્વક
 રાખવી
 ૪૮ રોજ ત્રણથી વધારે વિગઈ ન વાપરવી.
 ૪૯ હાથ, ઘી, ગળપણમાંથી એકનો ત્યાગ કરવો.
 ૫૦ લૂણાં સ્થંડિલભૂમિની તરપણીની વ્યવસ્થા ભળવવી
 ૫૧ મુકપત્તીની અવહેલના ચુંથણી ન કરવી.
 ૫૨ ઓઘાનું બહુમાન ભળવવું.
 ૫૩ જ્ઞાન ધ્યાનની પ્રવૃત્તિમાં ગ્રેરણા મેળવવા પૂ.
 મુકદ્દેવ પાસે જવું.
 ૫૪ સંયમ - મોઢાઓની ઉચિત પરિપાલના કરવા
 માટે જથણા રાખ
 ૧૯

સાધુની અવશ્ય કરણી

(જુના ગ્રંથના આધારે)

(૫૬૨ જોલ)

- ૧ પડિછમણું ન કરે તો ઉઠામણું.
- ૨ જોઠાં પડિછમણું કરે તો ઉપવાસ.
- ૩ કાળવેળાએ પડિછમણું ન કરે તો ચોથલકત.
- ૪ સંથારા ઉપર પડિમછણું કરે તો ઉપવાસ.
- ૫ માંડલે પડિછમણું ન કરે તો ઉઠામણું.
- ૬ કુશીલીયાને પડિછમે તો ઉપવાસ.
- ૭ સંધને ખમાવ્યા વિના પડિછમે તો ઉઠામણું.
- ૮ પોરસી લણાવ્યા વિના સૂએ તો ઉપવાસ.
- ૯ દિવસે સૂએ તો ઉપવાસ.

૧૦ વસ્તિ અણુપવેએ આદેશ માંગ્યા વિના સ્વાધ્યાય કરે તો ચોથલકત.

૧૧ અવિધિએ પડિલેહણ કરે તો ઉપવાસ.

૧૨ નિત્ય પડિલેહણ ન કરે તો ઉપવાસ.

૧૩ અણુપડિલેહ્યા વગર વાપરે તો ઉપવાસ.

૧૪ કાળ અણુઉદય્યા પડિછમણું કરે તો ઉઠામણું.

૧૫ ધરિયાવહી આવ્યે છતે પડિછમ્યા વિના બેસે તો ચોથલકત.

ઉપરના ૧૫ જોલ શ્રી મહાનિશીસૂત્રમાં કહ્યા છે.

તા. ક. ઉઠામણું શબ્દની પ્રાયશ્ચિતના ગ્રંથોમાં

પરિભાષા પ્રાયઃ નથી, સમજવા ખાતર મળેલુ વૃદ્ધ પુરુષોએ નિર્દેશ્ય માંડલી જાકાર કરવાની મર્યાદાને જણાવનાર “ઉત્થાપન શબ્દનું રૂપાંતર રૂપ આ શબ્દ દેખ્યાય છે. વિશેષ જ્ઞાની ગુરુભગવંતો જે કહે ને ખત”.

જન્મ-મરણ સંબંધી

સૂતક વિચાર

* પુત્ર જન્મે ત્યારે દિન ૧૦ નું તથા પુત્રી જન્મે
મારે દિન ૧૧ અને રાત્રે જન્મે તો દિન ૧૨ નું સૂતક.

* ન્યારા (બુદ્ધા) જન્મતા હોય, તો બીજાના ઘરના
માણીથી જિન પૂળ કરે, અને સુવાવડ કરનારી તથા કરા-
નારીને તો નવકાર ગણવો પણ સુએ નહિ.

* પ્રસવ વાળી સ્ત્રી માસ ૧ સુધી છન પ્રતિમાની
પૂળ કરે નહિ. અને સાધુને પણ વહોરાવે નહિ.

* ઘરના ગોત્રીને દિન ૫ નું સૂતક બાબતું.

* ગાય, ઘોડી, ઉંટડી, હોંસ ઘરમાં પ્રસવે, તો દિન
૨ નું અને વનમાં જન્મે તો દિન ૧ નું સૂતક.

* હોંસ પ્રસવે તો દિન ૧૫, બકરી પ્રસવે તો દિન ૮
ગાય પ્રસવે કે ઉંટડી પ્રસવે તો દિન ૧૦ પછી તેનું
દૂધ કદ્યે.

* દાસ દાસી જે આપણી નિશ્ચાયે ઘરમાં રહ્યા હોય
તેના જન્મ કે મૃત્યુ થાય તો ત્રણ દિવસ સૂતક.

* જેને ઘેર જન્મ તથા મરણ થાય, તેને ઘેર જન્મતાં

દિન ૧૨ સુધી જિન પૂળ ન કરે. સાધુ આહાર.

લે નહિ. તથા તેના ઘરના બાળથી જિન પૂળ થાય નહિ.

* મૃત્યુવાળા પાસે જેઓ સુએ તેઓ દિન ૩ પૂળ

● તે-તે બોલાતા સૂત્રો યથાશક્ય ઉપયોગની જાગૃતિ સાથે શુદ્ધ ઉચ્ચાર સંહિતાની જાળવણી મુદ્રાની મર્યાદા આદિ સાથે બોલવાં.

● પ્રતિભાં સંપૂર્ણ મૌન જાળવવું, તેમાં પણ છ આવશ્યકમાં તો ખાસ.

● પ્રતિભાં સ્થાપનાચાર્યની વિનય મર્યાદા બરાબર જાળવવી.

● પ્રતિભાં સ્થાપનાચાર્ય હાલી ન જાય.
કોઈની આડ ન પડે તેનો પૂર્ણ ઉપયોગ રાખવો.
છ આવશ્યકમાં વિશેષ કરીને ધ્યાન રાખવું.
સહસા કદાચ થઈ જાય તો ઇરિયાં પડિશ્કમવા.

● રાઈ પ્રતિભાં મંદ સ્વરે અત્યંત ધીમા શાંત સ્વરે સૂત્રો બોલવાં.

● સકલતીર્થ કે તપચિંતવણી કાઉં વળતે મ્હોં
ઝાંખણીયું અજવાળું થાય તેનું ધ્યાન રાખવું.

પડિલેહણ:-

● પડિલેહણ કરતાં પહેલાં આપણી તમામ ઉપાધિ એકત્રિત કરી લેવી.

● ચાલુ પડિલેહણમાં જરાક પણ ગાઘા-પાછા થવું નહિ-થવું પડે તો પૂંજવાનો ખૂબ જ ઉપયોગ રાખવો.

ત્રણ રગલાથી વધુ જવાના અવસરે દંડારાજ્યથી પૂંજવાની જયણા કરવી.

● પરિહેલણ કરાવી કરેલ સીઝને લેતાં-મુદવાં હિં પરિહેલણ અને જોડો-દંડાચણ કે મુદપત્તીથી પ્રમાણવાનો ઉપયોગ રાખવો.

● અમરનાનો સીઝ અમવા પશિત સંગમ કે માનના ઉપકરણ તથા દોરા-દોરી-દાંડી જોડાનો પાટો પોતીની પટ્ટી વગેરેને મુદપત્તીથી પ્રમાણવા.

આસન કે સંગમદીપ્તિ પામવાનો જૂમિ, પીટિયો, જાંબિત પોટટી કે પોતી, પાટ-પાટણ, દાડો, દંડાચણ આદિની પ્રમાણના જોવાથી કરવી.

ચામચાળ જૂમિ, પ્રતિષ્ઠમણ જૂમિ, પરિહેલણ જૂમિ મંદેતારક જૂમિ આદિની પ્રમાણના દંડામણથી કરવી.

આમાં અત્યાચ-વિષયોસ ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવું.

● પરિહેલણ કરેલ વસ્ત્રાદિ પરિહેલણ નહિ કરેલ વસ્ત્રાદિ યાગે મિશ્ર ન થાય તેનું પુરતું ધ્યાન રાખવું.

● સીંગી પહેતાં જૂમિ પ્રમાણ આસન પરિહેલી પાથરી તેના ઉપર પરિહેલેલ વસ્ત્રાદિ મૂકવાં.

● વસ્ત્રાની પરિહેલણમાં વસ્ત્ર નીચે જમીનને ન અડે આપણા શરીરને ન અડે તે રીતે ઉભરક પગે બેસી અલ્પ પરિહેલણ.

પરિહેલણ કરાતા વસ્ત્રાદિના ત્રણ ભાગ કરી અધુથી પરિહેલી (ચિંક જાણ) કરી બીજી જાણ ત્રણ તે જ રીતે ત્રણ

પછી “ અર્થ તત્વ કરી સદહુ ” ખીજી ખાલુ દષ્ટિ પડિં કરીને જોલણું તેમજ પ્રથમ પ્રસ્ફોટક કરવો. પછી ખીજો પ્રસ્ફોટક જમણા હાથ ઉપર કરતાં “ સમ્યક્ત્વ મોહનીય. ” જોલણું.

ડાળા હાથ ઉપર પ્રસ્ફોટક કરતાં “ કામરાગ ” જોલણું.

પછી વચ્ચે અર્ધા ભાગે વાળી ભોળું કરી ડાળા હાથ ઉપર પ્રમાણમાં “ મુદેવ ” આદિ મનદંડં સુખી જોલ જોલવા.

● પડિલેહણ ક્રમ-

૧ કાંણલ

૨ „ નો કપડો

૩ ચોઢવાનો „

૪ સંશારીયું.

૫ ઉત્તરપટ્ટી

પછી

યથાયોગ્ય ણાકીની

ઉપધિ

(સંયમ સાધક હોય તે)

પછી સંયમને ઉપગ્રહ

કરનાર અન્ય ઉપકરણોની

પ્રતિલેખના-છેલ્લે દાંડાનું

પડિ.૦ કરી કાઢે લેવો.

● દરેક આદેશ ઇચ્છાકારેણુ થી ક્રિયસ્વરે આગા મનપાતક બાવનુંક માંગવો.

● આદેશ અથવા પછી-મનજી કહેવું.

● પડિલેહણ કરતાં કરાવી ઇચ્છાવત્તી વગેરે બધા બધા નામો જોડવા.

● ૬ મનુષ્ય આદિ મનનબદ્ધ જોલવાં.

● પરિવેલણ સડ કપો પાત્રી કાલે લઈને અપ્રીમાં
લઈ વેશ્વરણી દરિયાન ન કરાય ત્યાં મૂકી—

—આસન પર ન બેસાય. કપડું નોંદાય નહિ, તેમજ

વસ્ત્ર ખીંટ કાઢ કિયા—(કામ-કલ) ન થાય.

● દેવાલો કાલે નોંદાયો નહિ.

● એક સામે જે વસ્ત્રાએ કાલે ન લેવો.

● સંજના પરિવેલણમાં કાલે વેશ્વરણી પાત્રી મા
અમીઠ પન્થન પાત્રી પાત્રી વપરાય વસ્ત્રે પ
ન વપરાય.

● સવારનાં પરિવેલણમાં જોયો સૌ પ્રથમ પરિવેલણ
સાંને જમી પરિવેલણ પૂર્ણ થયા પછી (કાલ પડેલાં)
જોયો પરિવેલણ.

—: જોવાના પરિવેલણનો ક્રમ :-

સવારે

સાંને

૧ નિપથા (અતરાડ)

૨ જોવારીયું (ઉની)

૩ દાંડી

૪ વચલી દોરી

૫ પાટાની પ્રમાજના

૬ નીચલી દોરી

૭ દરીઓનું પરિવેલણ

૧ જોવારીયું (ઉની)

૨ નિપથા (અતરાડ)

૩ દાંડી

૪ વચલી દોરી

૫ પાટાની પ્રમાજના

૬ નીચલી દોરી

૭ દરીઓનું પરિવેલણ

● કાલે લેતી વખતે દાંડાની પરિવેલણ, માત્ર
પરિવેલણ, અંતારક બૂમ, પાટ પાટલી વગેરેની પરિવેલણ
કરવી

સાધુ જીવનની સારમયતા

મુમુક્ષુ આત્માને વ્યક્તિગત કલ્યાણની સાધના પ્રધાન હોય છે, તેની સાચવણી-ખીલવણીને સાપેક્ષ રહીને સર્વ કાર્યો કરવાનાં હોય છે, માટે મુમુક્ષુ આત્મા અનંત-પુણ્યરાશિના અતિપ્રકર્ષના પરિણામે મેળવેલ પ્રભુશાસનના લોકોત્તર સંયમની આરાધનાના અનુકૂળ સાધનોની સફલતા યથાયોગ્ય રીતે મેળવી શકાય તે અંગે શ્રીઆચારાંગ આદિ શાસ્ત્રોમાં નાના પ્રકારનું વર્ણન છે, જેમાંનું કંઈક આ ગ્રંથમાં વર્ણવવા અહ્ય પ્રયાસ કર્યો છે, પણ આ બધું માર્ગદર્શન મુમુક્ષુ આત્માને સદૃજ રીતે મળી રહે તેવું કંઈક અહીં બતાવાય છે.

૧. પ્રથમ તો આત્મ-આકર્ષીએ હીક્ષાનો પરમાર્થ સમજી, બાકી જીવનમાંથી આંતરિક જીવન જીવવા માટેની પૂર્ણ નિષ્ઠા ધીરતા જીવન જીવવા માટેની ખાતાની જવાબદારી ધારણ કરવી, પાપ વિલાસર રાત્રી બગાડવાના વ્યવહારો ત્યાગ કરવા અંદરું ઘરે, તે વચ્ચેના પણ ખાતાની બુદ્ધિની નિયંત્રણ કરવું નોંધવું વગેરે ન સમજાય તેવા પ્રયત્નો પણ ત્યાગ કરવાની ખાતાના વૃદ્ધબચવોના પ્રતિ પૂર્ણ સમજાવેલ સમજી લેવાની ખાતાના આર્તિક વિદ્યા માટે સર્વ સંસ્કારો કરવા.

૨. દીક્ષા લીધા પછી રોજની ઉપયોગી ક્રિયાઓની શુદ્ધિ અને જયણાપૂર્વક પાલન થાય, તે માટે વિધિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી યથાશક્ત્ય પ્રયત્ન કરી વિધિપૂર્વક પાલન માટે નિરંતર ધ્યાન રાખવું.

૩. આવશ્યક સૂત્રોના અર્થો, સામાચારીની નિર્મલતા આવશ્યક ક્રિયાની સમયાદિવ્યવસ્થાપૂર્વક નિયત વ્યવસ્થા અને આચારપ્રધાન સાધુજીવન જીવવા આદિની તત્પરતા માટે શક્તિસંપન્ન આત્માએ પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

૪. દીક્ષા લીધા પછી પહેલી તકે નીચે જણાવ્યું મુજબ પ્રાથમિક અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે, કે જેનાથી આત્મા સંયમ-વિવેકની મહત્તા સમજી વ્યક્તિગત આત્મિક કલ્યાણની સાધનાને સાધવા ઉદ્યત થઈ શકે.

૧. આવશ્યકક્રિયાના સૂત્રો (અર્થ સાથે)

શક્ય હોય તો સંહિતા, પદસંધિ, સંપદા અને ઉચારશુદ્ધિની યોગ્ય કેળવણી મેળવવી જરૂરી છે.

૨. શ્રીદશવૈકાલિક સૂત્ર (અર્થ સાથે)

સંસ્કૃત ન જાણનારે પણ ગુરુગુરુને આજ્ઞા અર્થને અર્થ ધારી, તેમાંથી ધ્યાન રાખવા લાયક નોંધ કરી, રોજ તે સંબંધી યોગ્ય ઉપયોગની જાગૃતિ રાખવા પ્રયત્ન સેવવો.

આજ્ઞા દશવૈકાલિક સૂત્રનો યોગ ન બને તેમ હોય તો પણ પહેલા પાંચ અધ્યયનો, આઠમું, દશમું અને છેલ્લી બે ચૂલિકાઓના અર્થ સહિત

ધારવી, તેમજ દશવૈકાલિક સૂત્રના દશ અધ્યયનોની સજ્જાઓ ગુરુગમથી ધારવી અને જાને તો ગોળવી.

૩. શ્રીઓઘનિયુક્તિ ગ્રંથની વાચના ગુરુમુખે લેવી અને તેમાંથી વિદ્યાર, ગોચરી, પડિદેહગુ, સ્વાધ્યાય, સ્થંદિતભૂમિ, શોગચિકિત્સા, પાત્રલેખ આદિ ગ્રંથોંધી યોગ્ય જયણા આદિની નોંધ કરવી.

૪. વૈરાગ્યવાહી ગ્રંથોનું વાંચન-મનનાદિ.

જેમકે શ્રીઅધ્યાત્મકલ્પદ્રુમનો ખીજો, પાંચમો, આઠમો, નવમો, અગિયારમો, તેરમો, અને પંદરમો અધિકાર, શ્રીપ્રશમરતિ, શ્રીજ્ઞાનસાર, શ્રીઅધ્યાત્મસાર, શ્રીઉપદેશમાલા, શ્રીશાંતસુધારમગ્રંથ, શ્રીરત્નાકરપચ્ચીશી, શ્રીહૃદયપ્રદીપ છત્રીશી, શ્રીકુમારપાલ ભૂપાલ રચિત સાધારણજિન સ્તવન વગેરે ગ્રંથો.

૫. દ્રવ્યાનુયોગનો પ્રાથમિક અભ્યાસ—

ચારે અનુયોગમાં પ્રધાન ચરણકરણાનુયોગની મહત્તા-સફલતા દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષ વિચારણા પર અવલંબે છે, માટે પ્રાથમિક કક્ષામાં વર્તતા જાલજીવેને માટે ચરણકરણાનુયોગ અમુક ક્રિયાઓના શુભ આસેવનના બદલે આત્મિક સંસ્કારોના ઘડતરની ભૂમિકા તૈયાર કરે છે, પણ સાધુજીવનમાં તો તે તૈયાર થયેલ પ્રાથમિક ભૂમિકા ઉપર યોગ્ય સંસ્કારોનું મજબૂત મંડાણ કરવાનું હોય છે, તેથી દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષપ્રધાનતા (પોતાના માટે) જરૂરી છે. માટે ચાર પ્રકરણ, ત્રણ ભાષ્ય, ચાર કૃત્તિગ્રંથ

